

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KET/TPZZ	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Technická podpora zpracování zvuku		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	27.05.2024 07:06

Pracoviště / Zkratka	KET / TPZZ			Akademický rok	2019/2020
Název	Technická podpora zpracování zvuku			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Forma zakončení	
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD] Cvičení 1 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	17 / -	2 / 3	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S\N				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Předmět seznámí studenty s audiotechnikou a technologiemi pro zpracování zvuku v profesionální praxi. Objasňuje základní poznatky o fyzikální podstatě zvuku a základy fyziologie lidského sluchu.

Požadavky na studenta

Zápočet: vypracování závěrečného projektu

Obsah

Osnova přednášek:

1. Zvuk, základní pojmy
2. Úvod do prostorové akustiky
3. Mikrofony - konstrukce a principy činnosti
4. Mikrofony - možnosti snímání zvuku
5. Připojování zdrojů signálu, předzesilovače
6. Frekvenční úpravy zvuku, ekvalizace
7. Dynamické úpravy zvuku
8. Speciální efekty
9. Mixážní pult, principy a použití
10. Záznam zvuku
11. Reprodukce a poslech zvuku
12. Mix zvuku
13. Mastering

Osnova cvičení:

1. Snímání zvuku, používaná technika
2. Práce s mixážním pultem
3. Stereofonní snímání, používané techniky

4. Dynamické a efektové procesory
5. Sřih a editace zvuku, systém Sound Forge, Nuendo
6. Mix zvuku a Plug-in moduly, systém Nuendo
7. Zápočet

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Ing. Oldřich Tureček, Ph.D. (100%)
- **Přednášející:** Ing. Oldřich Tureček, Ph.D. (100%), Doc. Ing. Zdeněk Zloch, CSc. (100%)
- **Cvičící:** Ing. Oldřich Tureček, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Doporučená:** VLACHÝ, Václav. *Praxe zvukové techniky*. 2. aktualiz. vyd. Praha : Muzikus, 2000. ISBN 80-86253-05-8.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Vypracování seminární práce v magisterském studijním programu [5-100]	40
Praktická výuka [vyjádření počtem hodin]	13
Kontaktní výuka	26
Celkem:	79

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Výstupní projekt,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

nejsou předepsány žádné specifické předpoklady

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Laboratorní praktika,

Přednáška s aktivizací studentů,

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

studenti pochopí základní pojmy z oblasti snímání a záznamu zvuku. Dokáží aplikovat získané poznatky při sřihu, použití efektů a dynamických úprav zvukového záznamu

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
------------------	-----------	-------------	------	----------------	-----	------	--------	--------	--------

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba	1	4	2019	Povinné předměty	A	2	ZS
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba II	1	4	2019	Povinné předměty	A	2	ZS
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Multimediální design, specializace Multimédia	1	3	2019	Povinné předměty	A	2	ZS
Certifikátové programy	Magisterský	Prezenční	Metody a prostředky procesů měření	1	1	2019	Povinné volitelné předměty certifikátu Metody a prostředky procesů měření	B		ZS
Výtvarná umění	Navazující	Prezenční	Intermediální tvorba, specializace Animovaná a interaktivní tvorba	2	4	2019	Rozšiřující blok	B		
Výtvarná umění	Navazující	Prezenční	Intermediální tvorba, specializace Intermédia	2	4	2019	Rozšiřující blok	B		
Electrical Engineering and Informatics	Navazující	Prezenční	Telecommunication and Multimedia Systems	1	12	2019	Doporučené výběrové předměty oboru TM	C		
Elektrotechnika a informatika	Navazující	Prezenční	Telekomunikační a multimediální systémy	1	12	2019	Doporučené výběrové předměty oboru TM	C		