

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KAJ/AML	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Americká literatura 19. a 20. století		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	27.05.2024 12:52

Pracoviště / Zkratka	KAJ / AML			Akademický rok	2023/2024
Název	Americká literatura 19. a 20. století			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 6 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD] Cvičení 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Vyučovací jazyk	Angličtina			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	KAJ/AML19				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Předmět je vyučován v angličtině a jeho cílem je představit studentům ucelený přehled nejvýznamnějších rysů literárního, kulturního a společenského vývoje na území USA v 19. a 20. století z hlediska žánrové, kulturní a etnické různorodosti. V první části kurzu se studenti seznámí s literárním a kulturním vývojem v rámci 19. století, zejména s chronologickými a intelektuálními specifiky vzniku amerického románu (založení prozaické tradice Ch.B. Brownem, Washington Irvingem), pokusem o vytvoření americké legendy v díle J.F. Coopera, kategorií gotična (Ch.B. Brown, E.A. Poe), podstatou transcendentalismu (R.W. Emerson, D.H. Thoreau), pozdním romantismem (N. Hawthorne, H. Melville), zrodem moderní poezie (W. Whitman, E. Dickinson), regionalismem (M. Twain), realismem (D. Howells, H. James) a naturalismem (F. Norris, S. Crane, T. Dreiser, J. London). Nedílnou součástí je rovněž seznámení s afro-americkou literaturou. Druhá část kurzu je zaměřena na vývojové linie a koncepce moderní americké poezie (E. Pound, T.S. Eliot; R. Frost W.C. Williams; R. Lowell, aj.) a multiplicitu názorů a představ o společnosti a jednotlivci v prozaické a dramatické tvorbě 20. století (Ztracená generace, E. Hemingway, H. Miller, F.S. Fitzgerald, S. Lewis, J. Steinbeck, E. Caldwell aj.). Část výuky může být realizována samostatnou prací studentů.

Požadavky na studenta

Pravidelná docházka a plnění zadaných domácích úkolů (zejména čtení zadaných literárních textů a jejich stručná analýza). Vypracování prezentace na zvolené téma. Splnění průběžného a závěrečného testu.

Obsah

Orientační témata přednášek:

1. Americká gotika: Brockden Brown a Edgar Allan Poe
2. Transcendentalismus: Ralph Waldo Emerson a David Herbert Thoreau
3. Pozdní romantismus: Nathaniel Hawthorne, Herman Melville
4. Zrod moderní poezie: Walt Whitman a Emily Dickinson
5. Mark Twain, the Tall Tale, Local Color

6. Realismus v díle Williama D. Howellsa a Henryho Jamese
7. Naturalismus: Frank Norris, Stephen Crane, Theodore Dreiser, Jack London
8. Afro-americká literatura, Harlemská renesance

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D. (100%)
- **Přednášející:** PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D. (100%)
- **Cvičící:** PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** High, Peter B. *An Outline of American Literature*. Harlow : Longman, 1986. ISBN 0-582-74502-0.
- **Základní:** Rangno, Erik; Meyers, Karen; Phillips, Jerry. *Contemporary American literature : (1945-present)*. 2nd ed. New York : Chelsea House, 2010. ISBN 978-1-60413-489-6.
- **Doporučená:** JARAB, J. *Antologie americké literatury*. Praha: SPN, 1985.
- **Doporučená:** Bradbury, M.; Ruland, R. *From Puritanism to Postmodernism*. London: Penguin, 1991.
- **Doporučená:** PROCHÁZKA, M. a kol. *Lectures on American Literature*. Praha: Univerzita Karlova v Praze - nakladatelství Karolinum, 2002.
- **Doporučená:** Brandbury, M.; Ruland, R. *Od puritanismu k postmodernismu. Přel. Marcel Arbeit a kol.*. Praha: Mladá Fronta, 1997.
- **Doporučená:** ČÁNKOVÁ, M. *Open Gates. Student's book: a course in 20th century British literature*. Voznice: Leda, 2005.
- **Doporučená:** Procházka, M, Stříbrný, Z. *Slovník spisovatelů*. Praha: Libri, 1996.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Příprava na zkoušku [10-60]	56
Kontaktní výuka	65
Příprava na dílčí test [2-10]	20
Příprava prezentace (referátu v cizím jazyce) [10-15]	15
Celkem:	156

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

- Individuální prezentace,
- Kombinovaná zkouška,
- Test,
- Demonstrace dovedností (praktická činnost),

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

- charakterizovat základní literárněvědné pojmy
- orientovat se v aktuálním kulturním dění USA

orientovat se v klíčových literárních směrech a proudech
 ovládat anglický jazyk na úrovni B2+/C1
 popsat významné milníky kulturního vývoje USA ve 20. století
 vysvětlit klíčová fakta z kulturního vývoje USA do 19. století
 žádné podmiňující předměty

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

adekvátně sumarizovat literární texty
 aktivně používat základní literárněvědné pojmosloví
 aktivně se zapojit do diskuse na dané téma
 na základní úrovni vysvětlit své názorové stanovisko týkající se daného literárního textu
 porozumět hlavním myšlenkám odborných anglických textů zaměřených na dějiny americké literatury
 porozumět literárním textům (tj. textům prózy, dramatu a básnickým textům)

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Prezentace práce studentů,
 Přednáška založená na výkladu,
 Samostudium,
 Cvičení (praktické činnosti),
 Analyticko-kritická práce s textem,

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

charakterizovat regionalismus, realismus a naturalismus a popíše jejich odlišnosti
 identifikovat vývojové linie a koncepce moderní americké poezie
 popsat signifikantní rysy literárního, kulturního a společenského vývoje na území USA v 19. a 20. století z hlediska žánrové, kulturní a etnické různorodosti
 studenti jsou schopni: - popsat signifikantní rysy literárního, kulturního a společenského vývoje na území USA v 19. a 20. století z hlediska žánrové, kulturní a etnické různorodosti, - rozpoznat chronologická a intelektuální specifika vzniku amerického románu, - identifikovat americkou literární legendu v díle J.F. Coopera, - vysvětlit kategorii gotična a podstatu transcendentalismu, - objasnit termín pozdní romantismus, - rozlišit regionalismus od realismu a naturalismu, - identifikovat vývojové linie a koncepce moderní americké poezie, - vysvětlit multiplicitu názorů a představ o společnosti a jednotlivci v prozaické a dramatické tvorbě 20. století
 uvést do souvislosti literární vývoj v USA s významnými kulturněhistorickými událostmi
 vymezit chronologická a intelektuální specifika vzniku amerického románu
 vysvětlit multiplicitu názorů a představ o společnosti a jednotlivci v prozaické a dramatické tvorbě 20. století

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

adekvátně interpretovat dané literární texty americké provenience
 aktivně používat odborné literárněvědné pojmosloví
 demonstrovat znalost daného literárního žánru prostřednictvím analýzy zvoleného literárního textu
 na zvoleném díle aktivně prezentovat literárně-estetické aktivity
 na základě znalosti daného literárního směru charakterizovat jeho hlavní rysy a představitele
 samostatně klasifikovat literární druhy a literární žánry

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
------------------	-----------	-------------	------	----------------	-----	------	--------	--------	--------

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Politologie	Bakalářský	Prezenční	Mezinárodní vztahy - teritoriální studia	1	17-5	2023	Povinně volitelné předměty Britská a americká studia	B	3	LS
