

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KAJ/AML19	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Americká literatura 19. a 20. století		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	27.05.2024 19:33

Pracoviště / Zkratka	KAJ / AML19			Akademický rok	2023/2024
Název	Americká literatura 19. a 20. století			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD] Cvičení 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Vyučovací jazyk	Angličtina			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je představit studentům ucelený přehled nejvýznamnějších rysů literárního, kulturního a společenského vývoje na území USA v 19. a 20. století z hlediska žánrové, kulturní a etnické různorodosti. V první části kurzu se studenti seznámí s literárním a kulturním vývojem v rámci 19. století, zejména s chronologickými a intelektuálními specifiky vzniku amerického románu (založení prozaické tradice Ch.B. Brownem, Washington Irving), pokusem o vytvoření americké legendy v díle J.F. Coopera, kategorií gotična (Ch.B. Brown, E.A. Poe), podstatou transcendentalismu (R.W. Emerson, D.H. Thoreau), pozdním romantismem (N. Hawthorne, H. Melville), zrodem moderní poezie (W. Whitman, E. Dickinson), regionalismem (M. Twain), realismem (D. Howells, H. James) a naturalismem (F. Norris, S. Crane, T. Dreiser, J. London). Nedílnou součástí je rovněž seznámení s afro-americkou literaturou. Druhá část kurzu je zaměřena na vývojové linie a koncepce moderní americké poezie (E. Pound, T.S. Eliot; R. Frost W.C. Williams; R. Lowell, S. Plath aj.) a multiplicitu názorů a představ o společnosti a jednotlivci v prozaické a dramatické tvorbě 20. století (Ztracená generace, E. Hemingway, H. Miller, F.S. Fitzgerald, S. Lewis, J. Steinbeck, E. Caldwell aj.).

Požadavky na studenta

Splnění průběžného testu a závěrečné zkoušky. Prezentace.

Obsah

Orientační témata přednášek:

1. Americká gotika: Brockden Brown a Edgar Allan Poe
2. Transcendentalismus: Ralph Waldo Emerson a David Herbert Thoreau
3. Pozdní romantismus: Nathaniel Hawthorne, Herman Melville
4. Zrod moderní poezie: Walt Whitman a Emily Dickinson
5. Mark Twain, the Tall Tale, Local Color
6. Realismus v díle Williama D. Howellsa a Henryho Jamese
7. Naturalismus: Frank Norris, Stephen Crane, Theodore Dreiser, Jack London
8. Afro-americká literatura, Harlemská renesance

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D. (100%)
- **Přednášející:** PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D. (100%)
- **Cvičící:** PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Doporučená:** High, Peter B. *An Outline of American Literature*. Harlow : Longman, 1986. ISBN 0-582-74502-0.
- **Doporučená:** JAŘAB, J. *Antologie americké literatury*. Praha: SPN, 1985.
- **Doporučená:** Bradbury, M.; Ruland, R. *From Puritanism to Postmodernism*. London: Penguin, 1991.
- **Doporučená:** PROCHÁZKA, M. a kol. *Lectures on American Literature*. Praha: Univerzita Karlova v Praze - nakladatelství Karolinum, 2002.
- **Doporučená:** Brandbury, M.; Ruland, R. *Od puritanismu k postmodernismu. Přel. Marcel Arbeit a kol.*. Praha: Mladá Fronta, 1997.
- **Doporučená:** ČAŇKOVÁ, M. *Open Gates. Student's book: a course in 20th century British literature*. Voznice: Leda, 2005.
- **Doporučená:** Procházka, M, Stříbrný, Z. *Slovník spisovatelů*. Praha: Libri, 1996.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Příprava na dílčí test [2-10]	20
Příprava prezentace (referátu v cizím jazyce) [10-15]	11
Příprava na zkoušku [10-60]	35
Kontaktní výuka	39
Celkem:	105

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Kombinovaná zkouška,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

žádné podmiňující předměty

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška založená na výkladu,

Seminární výuka (diskusní metody),

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

studenti jsou schopni: - popsat signifikantní rysy literárního, kulturního a společenského vývoje na území USA v 19. a 20.

století z hlediska žánrové, kulturní a etnické různorodosti, - rozpoznat chronologická a intelektuální specifika vzniku amerického románu, - identifikovat americkou literární legendu v díle J.F. Coopera, - vysvětlit kategorii gotična a podstatu transcendentalismu, - objasnit termín pozdní romantismus, - rozlišit regionalismus od realismu a naturalismu, - identifikovat vývojové linie a koncepce moderní americké poezie, - vysvětlit multiplicitu názorů a představ o společnosti a jednotlivci v prozaické a dramatické tvorbě 20. století

Předmět je zařazen do studijních programů:
