

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KAJ/BL19	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Britská literatura 19. a 20. století		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	26.05.2024 16:29

Pracoviště / Zkratka	KAJ / BL19			Akademický rok	2023/2024
Název	Britská literatura 19. a 20. století			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD] Cvičení 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Vyučovací jazyk	Angličtina			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je obeznámit studenty s literárními směry v anglické literatuře 19. a 20. století. Na pozadí kulturněhistorických událostí bude v první části kurzu věnována pozornost nejprve východiskům, vzniku a charakteristickým rysům romantismu v dílech básníků tzv. jezerní školy (W. Wordsworth, S.T. Coleridge, R. Southey) a básníků druhé romantické vlny (G.G. Byron, P.B. Shelley, J. Keats), následně aspektům a vývoji viktoriánské literatury, tj. esejistické tvorbě, románu (Ch. Dickens, W.M. Thackeray), poezii a dramatu. Nebudou opomenuty ani viktoriánské ženy-spisovatelky a reflexe "fin de siècle" v literatuře. V druhé části kurzu budou studenti uvedeni do problematiky anglické literární tvorby 20. století, zejména vzniku realistického románu a povídky (H.G. Wells, J. Galsworthy), modernismu (skupina z Bloomsbury), literárních experimentů v díle Jamese Joyce, vývojových tendencí britské prózy (např. Rozhňevání mladí lidé, nový typ románového hrdiny), dramatu (od Seana O'Caseyho přes absurdní drama po závěr 20. století) a poezie. Prostřednictvím autentických textů analyzovaných v rámci cvičení kurz systematicky rozvíjí interpretační a analytické schopnosti studentů.

Požadavky na studenta

Splnění průběžného a závěrečného testu, závěrečná zkouška. Prezentace.
Doporučena aktivní účast na cvičeních.

Obsah

Orientační témata přednášek:

- Romantismus (1800 - 1837); vznik, vývoj
Sociální a kulturní pozadí anglického romantismu. Básníci jezerní školy, tj. Wordsworth, Coleridge, Southey. Požadavky svobody a individualismu v dílech básníků druhé romantické vlny, tj. Byrona, Shelleyho a Keatse
- Kritický realismus a viktoriánská literatura (1837 - 1901) Viktoriánský román. Srovnání díla Charlese Dickense a Williama Makepeace Thackeraye
- Viktoriánské ženy-spisovatelky. Sestry Brontëovy, George Eliot. Viktoriánský román. Reflexe změn v životě a myšlení anglické společnosti v díle Thomase Hardyho
- Další prozaikové viktoriánské éry. Vliv Henryho Jamese na vývoj anglického románu. Anthony Trollope, George Meredith, R.L. Stevenson

5. Poezie viktoriánské doby. Charakteristika viktoriánské poezie a její představitelé. Estetické stanovisko Prerafaelitského bratrstva
6. Drama viktoriánského období. Statut viktoriánského divadla. Představitelé viktoriánského dramatu. Oscar Wilde
7. Anglický realistický román a povídka první poloviny 20. století
- H. G. Wells - zakladatel vědeckofantastické prózy. Zobrazení vyšších sfér společnosti v dílech Johna Galsworthyho
8. Literatura modernismu
- Souvislost modernizace techniky a výroby s modernizačními snahami ve všech oblastech umění. Uplatnění Freudovy psychoanalýzy; snaha po hledání nových výrazových prostředků, které by vystihovaly problémy a pocity člověka 20. století. Intenzivní ovlivňování mezi jednotlivými druhy umění, např. mezi literaturou a výtvarným uměním. Nejvýraznější inovace nejen v anglické próze - technika proudu vědomí. Skupina z Bloomsbury (The Bloomsbury Group), Virginia Woolf
- literární experimenty v díle Jamese Joyce
9. Morální akcent ve filozoficko-alegorických románech Williama Goldinga; Lawrence Durrell
10. Irský autor dominující anglickému dramatu Sean O'Casey; Vývoj poválečného dramatu; British Drama League; Theatre of Action; Theatre Workshop atd. Absurdní drama: Samuel Beckett; Harold Pinter
11. Vývojové tendence britské prózy; Rozhněvání mladí lidé (Angry Young Men), John Osborne; Nový románový hrdina v dílech Kingsleyho Amise, Johna Braina a Johna Waina;
12. Ženy spisovatelky, např. Ivy Compton-Burnett, Agatha Christie, Iris Murdoch, Doris Lessing, Angela Carter
13. Poezie: W. B. Yeats; Vliv T. S. Eliota na anglickou poezii; W. H. Auden, Dylan Thomas, Ted Hughes; Nástup a vývoj Hnutí (The Movement) a Skupiny (The Group)

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D. (100%)
- **Přednášející:** PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D. (100%)
- **Cvičící:** PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Doporučená:** Oliveriusová, Eva. *Antologie anglické literatury*. Praha : SPN, 1984.
- **Doporučená:** Stříbrný, Zdeněk. *Dějiny anglické literatury*. Sv. 2. Vyd. 1. Praha : Academia, 1987.
- **Doporučená:** Stříbrný, Zdeněk. *Dějiny anglické literatury*. Sv. 2. Praha : Academia, 1987.
- **Doporučená:** Hilský M., Nagy L. (eds.). *Od slavíka k papouškovi*. Brno: Host, 2002.
- **Doporučená:** Hilský, Martin. *Modernisté : Eliot, Joyce, Woolfová, Lawrence*. Praha : Torst, 1995. ISBN 80-85639-40-8.
- **Doporučená:** HRBATA, Z., PROCHÁZKA, M. *Romantismus a romantismy: pojmy, proudy, kontexty*. Praha: Karolinum, 2005.
- **Doporučená:** Procházka M.; Stříbrný Z. *Slovník spisovatelů*. Praha: Libri, 1996.
- **Doporučená:** Hilský, Martin. *Současný britský román*. Jinočany : H & H, 1992. ISBN 80-85467-00-3.
- **Doporučená:** Abrams, M. H. *The Norton anthology of English literature ; M.H. Abrams, general editor*. 6th ed. New York : W.W. Norton & Company, 1996. ISBN 0-393-96808-1.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Kontaktní výuka	39
Příprava na zkoušku [10-60]	40
Příprava na dílčí test [2-10]	10
Příprava prezentace (referátu v cizím jazyce) [10-15]	15
Celkem:	104

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Kombinovaná zkouška,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

žádné podmiňující předměty

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška založená na výkladu,

Seminární výuka (diskusní metody),

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

studenti jsou schopni: - pojmenovat a vysvětlit literární směry v anglické literatuře 19. a 20. století, tj. např. východiska, vznik a charakteristické rysy romantismu v dílech básníků tzv. jezerní školy a básníků druhé romantické vlny, aspekty a vývoj viktoriánské literatury, - vysvětlit termín "fin de siècle" a jeho reflexi v literatuře, - usouvztažnit literární vývoj s kulturněhistorickými událostmi, - vysvětlit a identifikovat realistický román a povídku, - vysvětlit a identifikovat modernismus, literární experimenty v díle Jamese Joyce, vývojové tendence britské prózy, dramatu a poezie, - systematicky rozvíjet interpretační a analytické schopnosti při práci s autentickými texty

Předmět je zařazen do studijních programů: