

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KBS/FBV2	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Blízkovýchodní film 2		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	26.05.2024 00:01

Pracoviště / Zkratka	KBS / FBV2			Akademický rok	2023/2024
Název	Blízkovýchodní film 2			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	
Rozsah hodin	Seminář 4 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	1
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S N				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	KBS/FIBV2				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Kurz navazuje na předmět Film a BV1 a seznamuje studenty s kinematografickou tvorbou vybraných regionů Blízkého východu. Během kurzu bude studentům představen historický vývoj turecké, syrské, libanonské, jordánské a irácké kinematografie a stručně rovněž vývoj kinematografií zemí Arabského poloostrova. Jednotlivé snímky, s nimiž se studenti seznámí, jsou zasazeny do dobového kontextu. Prostřednictvím snímků se tak studenti seznamují s konkrétními problémy daného prostředí a doby. V rámci interpretace snímků jsou studentům představeny specifické rysy kinematografické tvorby jednotlivých regionů Blízkého východu.

Požadavky na studenta

Příprava a přednesení několika referátů o vybraných snímcích.

Obsah

- 1) Úvodní hodina. Přehled literatury. Zadání vybraných snímků z turecké, syrské, libanonské, jordánské a irácké kinematografie k recenzím.
- 2) Turecká kinematografie. Specifické rysy turecké kinematografie. Hlavní témata, jimž se turecká kinematografie věnuje. Přehled vývoje turecké kinematografie od jejích počátků do poloviny 70. let 20. století.
- 3) Vývoj turecké kinematografie od 2. poloviny 70. let do konce 80. let 20. století. Významné snímky a osobnosti turecké kinematografie tohoto období.
- 4) Turecká kinematografie od 90. let 20. století do současnosti. Významné osobnosti současné turecké kinematografie.
- 5) Syrská kinematografie od svých počátků do roku 1970. Významné snímky a osobnosti syrské kinematografie tohoto období.
- 6) Syrská kinematografie od roku 1970 do současnosti. Významné snímky a osobnosti současné syrské kinematografie.
- 7) Libanonská kinematografie od svých počátků do roku 1975. Významné snímky a osobnosti libanonské kinematografie tohoto období.
- 8) Libanonská kinematografie od roku 1975 do současnosti. Významné snímky a osobnosti současné libanonské kinematografie.
- 9) Jordánská kinematografie od svých počátků do konce 80. let 20. století. Významné snímky a osobnosti jordánské kinematografie tohoto období.
- 10) Jordánská kinematografie od 90. let 20. století do současnosti. Významné snímky a osobnosti současné jordánské kinematografie.

- 11) Irácká kinematografie od svých počátků do současnosti. Významné snímky a osobnosti irácké kinematografie.
 12) Kinematografie zemí Arabského poloostrova. Významné snímky a osobnosti těchto kinematografií.
 13) Hodnocení odevzdaných recenzí a diskuze k vybraným snímkům z turecké, syrské, libanonské, jordánské a irácké kinematografie.

Studijní opory

Kurz naleznete také na Courseware ZČU.

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Zbyněk Tarant, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Thompson, K. *Dějiny filmu: přehled světové kinematografie*. Praha, 2007.
- **Základní:** Töteberg, Michael. *Lexikon světového filmu*. Praha : Orpheus, 2005. ISBN 80-903310-7-6.
- **Doporučená:** Shafik, V. *Arab Cinema: History and Cultural Identity*. Cairo: American University Press, 1998.
- **Doporučená:** Armes, R. *Arab Filmmakers of the Middle East*. Bloomington: Indiana University Press, 2010.
- **Doporučená:** Sadoul, G. *The Cinema in the Arab Countries*. Beirut, 1966.
- **Doporučená:** Savas, A. *Turkish Cinema*. Oxford: Oxford University Press, 2010.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Příprava prezentace (referátu) [3-8]	52
Kontaktní výuka	52
Celkem:	104

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Individuální prezentace,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

kurz nevyžaduje žádné zvláštní předchozí znalosti ani dovednosti

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Seminární výuka (diskusní metody),

Samostudium,

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

student zná stěžejní autory a díla turecké, syrské, libanonské, jordánské a irácké kinematografie. Vybraná díla kriticky recenzuje. Zasadí děj zvolených filmů do jejich dobového kontextu. Interpretuje symboliku a sdělení vybraných filmů. Identifikuje použité výrazové prostředky a vysvětlí jejich smysl. Provede srovnání vybraných filmů se snímky z jiných oblastí a vysvětlí jejich charakteristické rysy

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Mezinárodní teritoriální studia	Bakalářský	Prezenční	Blízkovýchodní studia	1	15-4	2023	Povinně volitelné předměty	B	3	LS