

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KBS/IMX	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Islámská materiální kultura		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	25.05.2024 18:15

Pracoviště / Zkratka	KBS / IMX			Akademický rok	2023/2024
Název	Islámská materiální kultura			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 5 Kred.			Forma zakončení	Písemná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD] Seminář 1 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	20 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	0				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem kurzu je představit studentům vývoj architektury a různých druhů movité i nemovité materiální kultury a umění v oblastech islámské kulturní sféry od vzniku islámu do 19. století. Jednotlivá díla či stavební a umělecké trendy jsou interpretovány s důrazem na kontext vzniku a jejich roli v uspořádání společenských vztahů. V souvislosti s materiální kulturou budou studentům představeny základní přístupy a aspekty historie a archeologie islámského umění. Výklad je doprovázen promítáním fotografií, reprodukcí, plánů a podobně. Součástí přednášek je také promítání tematických dokumentárních filmů doplňujících přednášenou látku.

Požadavky na studenta

referát, dílčí test

Obsah

- 1) Materiální kultura v kontextu Islámu
- 2) úvod do islámské architektury
- 3) islámská architektura - Blízký východ
- 4) islámská architektura - Střední východ
- 5) islámská architektura - Severní Afrika
- 6) islámská architektura - Jižní Evropa
- 7) islámská architektura - Západní Afrika
- 8) islámská architektura - Východní Afrika
- 9) islámská architektura - Jižní a JV Asie
- 10) Sklo a keramika
- 11) Textilie a odívání
- 12) Vzájemný vliv - islámská materiální kultura v kontextu křesťanství
- 13) Vzájemný vliv - islámská materiální kultura v kontextu animismu

Studijní opory

Studenti mají k dispozici doplňující literaturu a studijní podklady na Moodle přes odkaz na OneDrive.

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Monika Baumanová, M.A., Ph.D.
- **Přednášející:** Monika Baumanová, M.A., Ph.D. (100%)
- **Vede seminář:** Monika Baumanová, M.A., Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Hillenbrand, Robert. *Studies in medieval Islamic architecture. Vol. 1.* London : Pindar Press, 2001. ISBN 1-899828-14-1.
- **Základní:** Hillenbrand, Robert. *Studies in medieval Islamic architecture. Vol. 2.* London : Pindar Press, 2006. ISBN 1-899828-15-X.
- **Základní:** Ettinghausen, Richard; Grabar, Oleg. *The art and architecture of Islam: 650-1250.* New Haven ; Yale University Press, 1987. ISBN 0-300-05330-4.
- **Základní:** Gruber, Christiane J. *The Islamic manuscript tradition : ten centuries of book arts in Indiana University collections.* Bloomington : Indiana University Press, 2010. ISBN 978-0-253-35377-1.
- **Doporučená:** Milwright, Marcus. *An introduction to Islamic archaeology.* Edinburgh : Edinburgh University Press, 2010. ISBN 978-0-7486-2311-2.
- **Doporučená:** Garlake, Peter. *Early art and architecture of Africa.* Oxford : Oxford University Press, 2002. ISBN 0-19-284261-7.
- **Doporučená:** Hattstein, M., Delius, P. (eds.). *Islám, umění a architektura.* Praha, Slovart, 2006.
- **Doporučená:** Blair Sheila, Bloom Jonathan. *Islamic Arts.* Phaidon Press, 1997.
- **Doporučená:** Khatibi Abdelkebir, Sijelmassi Mohammed. *The Splendour of Islamic Calligraphy.* London: Thames and Hudson, 1995.

Časová náročnost**Prezenční forma studia**

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Kontaktní výuka	39
Příprava prezentace (referátu) [3-8]	11
Příprava na dílčí test [2-10]	20
Příprava na zkoušku [10-60]	60
Celkem:	130

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Písemná zkouška,
Individuální prezentace,
Demonstrace dovedností (praktická činnost),

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Individuální prezentace,
Demonstrace dovedností (praktická činnost),

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Písemná zkouška,
Individuální prezentace,
Demonstrace dovedností (praktická činnost),

Předpoklady**Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:**

- identifikovat hlavní prvky kultur starověkého Blízkého východu
- charakterizovat různé kulturní, řemeslné a umělecké tradice starověkého Blízkého východu

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

- pracovat samostatně s relevantními odbornými zdroji
- využívat efektivně moderní informační technologie.

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

bc. studium: své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje,

bc. studium: vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje,

bc. studium: efektivně využívá dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu,

Vyučovací metody**Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:**

Přednáška založená na výkladu,
 Samostudium,
 Samostatná práce studentů,
 Seminární výuka (diskusní metody),
 Prezentace práce studentů,
 Výuka podporovaná multimédií,
 Demonstrace dovedností,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Prezentace práce studentů,
 Seminární výuka (diskusní metody),

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

Samostudium,
 Prezentace práce studentů,
 Demonstrace dovedností,

Výsledky učení**Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:**

- charakterizovat vybraná odvětví středověké a novověké blízkovýchodní umělecké a řemeslné produkce
- vysvětlit základní charakteristiky různých tradic v závislosti na období, místech vzniku a dalších determinantech
- rozpoznat a charakterizovat hlavní umělecké tradice a styly
- identifikovat hlavní stavební druhy architektury Blízkého východu, hlavní techniky používané v uměleckých řemeslech a podobně

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

- zařadit samostatně na základě rozpoznání znaků charakteristických pro stavební a uměleckou produkci v určitém období či regionu daný artefakt časově a místně
- využívat relevantní odborné on-line zdroje a databáze

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

bc. studium: samostatně získávají další odborné znalosti, dovednosti a způsobilosti na základě především praktické zkušenosti a jejího vyhodnocení, ale také samostatným studiem teoretických poznatků oboru,

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Kulturní studia Blízkého východu	Bakalářský	Prezenční	Kulturní studia Blízkého východu	1	21-1,2,3	2023	Povinně volitelné předměty	B	1	LS