

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KRO/FKALT	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Kritická analýza literárních textů		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	25.05.2024 17:14

Pracoviště / Zkratka	KRO / FKALT			Akademický rok	2023/2024
Název	Kritická analýza literárních textů			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Cvičení 3 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	3 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Vyučovací jazyk	Francouzština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Předmět je zaměřen na rozvíjení praktických schopností studentů kvalitně analyzovat literární díla především současných francouzských spisovatelů. V předmětu studenti uplatní informace získané během Úvodu do studia literatury, učí se správně strukturovat rozbor literárního díla, jakož i používat základní naratologické termíny v praxi, podrobněji se seznamují s jednotlivými směry literární kritiky (strukturalismus a poststrukturalismus, postmoderní kritika, mýtokritika, apod.) a učí se aplikovat jejich poznatky a postupy na rozbor konkrétních děl. Seminář umožňuje studentům nejen ovládnout literární analýzu, ale i hlouběji nahlédnout do nitra francouzské literatury. Při výběru textů je postupováno chronologicky, aby studenti lépe pochopili vývoj literatury posledních let. Těžištěm výuky je rozbor postmoderních děl a děl současných autorů. Pro lepší uchopení postmoderních textů je pozornost věnována i bezprostředně předcházejícímu období zániku avantgard. Během zkoušky každý student ostatním kolegům představí stručnou analýzu dvou próz probíraných autorů a jednoho teoretického díla probíraných kritiků. Cílem je vyvolat mezi studenty diskuzi. K jedné z představovaných próz studenti odevzdají formou seminární práce podrobný kritický rozbor.

Požadavky na studenta

Student během ústní zkoušky krátce představí tři nastudovaná díla, z nichž jedno teoretické. Zároveň písemně vypracuje podrobný rozbor literárního textu jednoho z probíraných autorů.

Obsah

Základní pravidla literární analýzy, osvojení základních termínů naratologie (Genette, Greimas, Eco), ukázkový rozbor s využitím strukturalismu (Barthes) - Michaux
- MODERNA - konec avantgard - Nový román (Robbe-Grillet) - Robbe-Grillet
- Tel Quel a poststrukturalismus (Foucault, Derrida, Kristeva)
- POSTMODERNA - postmoderní kritika (Lyotard, Habermas, Eco, Hutcheon)
- postmoderní postupy:
a. diskontinuita - koláž - Butor
- fragmentální psaní - Barthes
- hybridace jazyková - Poulin - a žánrová - Ben Jelloun

b. metatextualita - palimpsest - Echenoz, apokryf, citace
- metadiskurzivita, metanarativita, metafikce ? Echenoz

c. renarativizace

- SOUČASNÍ AUTOŘI (renarativizace)

a. návrat k subjektu - autobiografie (Lejeune), autofikce (Dobrovsky)
- provokativní autobiografie - Guibert

b. návrat k příběhu - historie - Yourcenar

- mýtus (Bachelard, Barthes, Lévi-Strauss) - mýtus jako hypotext - Giraudaux

- mýtotvorný román - Tournier

- mytologizující tendence - Le Clézio

- detektivka Půlnoční školy (minimalismus - Schoots) - Viel

c. návrat k realitě - syrový realismus - Houellebecq, Bon, Kaplan a ploché psaní - Ernaux

- překerní realismus - Darrieussecq, NDiaye

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Hana Rozložníková, Ph.D. (100%)
- **Cvičící:** Mgr. Lucie Divišová, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Viart, D., Vercier, B. *La Littérature française au présent - Héritage, modernité, mutation. Paris : Borduas, 2008. ISBN 9782047309476.*
- **Základní:** Barthes, Roland. *Mythologies. Paris : Éditions du Seuil, -199. ISBN 2-02-000585-9.*
- **Doporučená:** Eco, U. *Apostille au "Nom de la rose". Paris, Livre de poche, 2006. ISBN 2-253-04414-8.*
- **Doporučená:** Genette, G. *Figures III. Paris, Éditions du Seuil, 1972. ISBN 2-02-002039-4.*
- **Doporučená:** Bachelard, G. *La Poétique de l'espace. Paris, P.U.F., 2009. ISBN 978-2-13-057596-2.*
- **Doporučená:** Lejeune, P. *Le pacte autobiographique. Paris, Seuil, 1997. ISBN 2-02-004293-2.*
- **Doporučená:** Lyotard, F. *Le postmoderne expliqué aux enfants. Paris, Galilée, 1986. ISBN 9782718607092.*
- **Doporučená:** Schoots, F. *¿L'écriture ¿minimaliste?? in Amnouch-Kremers, M.; Hillenaar, M. Jeunes auteurs de Minuit, Amsterdam, Rodopi, 1998. ISBN 90-5183-544-2.*
- **Doporučená:** Gil, Marie. *Les Deux Écritures. Paris: Cerf, 2010.*
- **Doporučená:** Nünning, Ansgar. *Lexikon teorie literatury a kultury. Brno: Host, 2006.*
- **Doporučená:** Lachmann, Renate. *Memoria fantastica. Praha: Hermann a synové, 2002.*
- **Doporučená:** Robbe-Grillet, A. *Pour un nouveau roman. Paris, Les éditions de Minuit, 1979. ISBN 2-7073-0062-4.*
- **Doporučená:** Riffaterre, Michaël. *Sémiotique de la poésie. Paris: Seuil, 1982.*
- **Doporučená:** Kristeva, Julia. *S¿miotik?. Recherches sur une sémanalyse. Paris Seuil, coll. " Tel Quel ", 1969.*
- **Doporučená:** Ebert-Zeminová, Catherine. *Textasis. Anagorie interpretačního vztahu. Praha Karolinum, 2011.*

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Kontaktní výuka	39
Vypracování seminární práce v magisterském studijním programu [5-100]	35
Příprava na zkoušku [10-60]	30
Celkem:	104

Hodnotící metody**Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:**

Kombinovaná zkouška,
 Demonstrace dovedností (praktická činnost),
 Průběžné hodnocení,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Kombinovaná zkouška,
 Individuální prezentace,
 Vzájemné hodnocení studentů,
 Seminární práce,

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Kombinovaná zkouška,
 Vzájemné hodnocení studentů,
 Formativní hodnocení,
 používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce,

Předpoklady**Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:**

znát základní pojmy literární teorie
 orientovat se v základních rysech v literatuře 20. století (kvůli náplni literárního korpusu)

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

číst francouzsky celistvý text na úrovni B2 ERR
 umět analyticky i synteticky uvažovat v abstraktních myšlenkových konstruktech
 analyzovat v základních rysech text poetický, prosaický, dramatický

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce,

Vyučovací metody**Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:**

Cvičení (praktické činnosti),
 Skupinová výuka,
 Diskuse,
 Samostatná práce studentů,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Cvičení (praktické činnosti),
 Demonstrace dovedností,
 Prezentace práce studentů,

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

Cvičení (praktické činnosti),
 Samostudium,
 Skupinová konzultace,
 používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce,

Výsledky učení**Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:**

osvojit si základní termíny narratologie období moderny a postmoderny

disponovat znalostí francouzského jazyka na stupni B2 podle SERR

definovat základní pravidla literární analýzy

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

interpretovat a analyzovat literární texty významných francouzských spisovatelů v naratologických souvislostech

interpretovat úryvky z děl v kontextu vývoje francouzské kritiky, a tím nahlédnout hlouběji do samotné literatury

orientovat se v jednotlivých historických obdobích francouzské literární kritiky

analyzovat literární text

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

bc. studium: samostatně a odpovědně se na základě rámcového zadání rozhodují v souvislostech jen částečně známých, používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce,

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Učitelství francouzštiny pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství francouzštiny pro střední školy	1	20-1,2,3	2023	Povinně volitelné předměty	B	2	ZS