

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KRO/FL19S	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Francouzská literatura 19. století		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	25.05.2024 07:27

Pracoviště / Zkratka	KRO / FL19S			Akademický rok	2023/2024
Název	Francouzská literatura 19. století			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	Ústní
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD] Cvičení 1 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Vyučovací jazyk	Francouzština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je podat ucelený vhled do nejdůležitějších směrů a osobností francouzské literatury devatenáctého století.

Požadavky na studenta

Vypracování referátů na základě domácí četby.
Ústní zkouška.

Obsah

Předmět je pojat v průsečíku tří os. Na ose literárně-historické je literatura zkoumána ve své diachronní dimenzi, t.j. v procesualitě a ve své provázanosti s obecnými, zejména však kulturními dějinami, a o tuto souvislost se jakožto o své vodítko opírá periodizace příslušné epochy.

Osa metodicko-analytická spočívá na základně znalostí, zajištěných první osou, a zahrnuje kultivaci analytických a kritických schopností studenta ? včetně jeho zdatnosti terminologické ? a to především metodou tzv. explication de texte, která tříbí vnímavost vůči estetickým kvalitám literárního textu a skýtá techniky jak k systematickému rozlišování různých úrovní analýzy, tak i k různým způsobům kontextualizace konkrétního textu (rozběr ukázek významných děl v semináři v návaznosti na domácí četbu). Na rozdíl od převážně technických dovedností druhé osy je osa hermeneutická přesahem k vědomí ontologické závažnosti literatury jakožto jednoho ze symbolických řádů kultury, k potvrzování místa a interpretační zodpovědnosti každého účastníka-čtenáře coby subjektu recepčního aktu v sémiotickém procesu a ke zkušenosti vztahu s textem jako dialogu, který člověka otevírá světu a ve kterém se v sokratsko-platonské linii uskutečňuje neoddělitelnost péče o svět a péče o sebe. N.B. Nekompromisnost požadavku na osobní kulturu, zvědavost a vnitřní touhu po vzdělanosti bude procházet badatelským i pedagogickým rozměrem oboru jakožto nástroj boje proti komercializaci vzdělání a degradaci university.

- Preromantismus, německý a anglický vliv na formování francouzského romantismu (Madame de Staël, Chateaubriand),
- Romantismus v divadle a v poezii (Hugo, Vigny, Musset, Lamartine)
- Román historický, osobní, sociální
- Druhá generace romantiků (Nerval), les "Jeunes-France" a Parnas
- Lautréamont a jeho subverze

- Francouzský pozitivismus a tzv. "kritický realismus"
- Naturalismus E. Zola
- Maupassant, Gautier a fantastická literatura 19. století
- "Prokletí" básníci : Baudelaire, Verlaine, Rimbaud a zrod modernity
- Francouzský symbolismus : Mallarmé, Valéry, Gide
- Francouzská dekadence : Huysmans, Louÿs
- Divadlo konce století

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Hana Rozložníková, Ph.D. (100%)
- **Přednášející:** Mgr. Lucie Divišová, Ph.D. (100%), Doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc. (100%)
- **Cvičící:** Mgr. Lucie Divišová, Ph.D. (100%), Doc. PhDr. Marie Fenclová, CSc. (100%)

Literatura

- **Základní:** Auerbach, Erich. *Mimesis : zobrazení skutečnosti v západoevropských literaturách*. 2. vyd. Praha : Mladá fronta, 1998. ISBN 80-204-0738-3.
- **Doporučená:** De Beaumarchais, J.P., Couty, D., Rey, A. *Dictionnaire des écrivains de langue française*. Larousse, 2001.
- **Doporučená:** Vaillant, A., Bertrand, J.P., Régnier, P. *Histoire de la littérature française du XIXe siècle*. Presses Univ. de Rennes, 2007.
- **Doporučená:** Brunel, P., Bellenger, Y., Couty, D., Sellier, P., Truffet, M. *Histoire de la littérature française, tome 2, XIXe et XXe siècles*. Paris, Bordas, 1981.
- **Doporučená:** Hodrová, D. *Hledání románu. Praha, Československý spisovatel, 1989.*
- **Doporučená:** Benichou, P. *L'École du désenchantement, Paris, Gallimard, 1992.*
- **Doporučená:** Michel, A., Becker, C., Bury M., Millet, D. *Littérature française du XIXe siècle*. Presses Univ. de France, 1993.
- **Doporučená:** Échelard Michel. *Profil d'une oeuvre : Histoire de la littérature au 19e siècle*. Hatier, 1984.
- **Doporučená:** Friedrich, H. *Struktura moderní lyriky. Brno, Host, 2005.*
- **Doporučená:** Lagarde et Michard. *XXe siècle, les grands auteurs français, anthologie et histoire littéraire*. Paris, Bordas, 1978.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Příprava prezentace (referátu v cizím jazyce) [10-15]	15
Příprava na zkoušku [10-60]	50
Kontaktní výuka	39
Celkem:	104

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

- Ústní zkouška,
- Demonstrace dovedností (praktická činnost),
- Individuální prezentace,

Průběžné hodnocení,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnoticími metodami:

Ústní zkouška,
Seminární práce,
Průběžné hodnocení,

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnoticími metodami:

Ústní zkouška,
Vzájemné hodnocení studentů,
Průběžné hodnocení,
používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

znát francouzský jazyk na úrovni B2 ERR
orientovat se rámcově v uměleckých směrech 19. století
definovat základní pojmy z oblasti literární teorie
mít povědomí v základním rámci o světové literatuře století devatenáctého

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

vyhledat informaci v textu
diskutovat na dané téma
porozumět literárnímu textu pomocí slovníku výkladového a překladového
zacházet s francouzským textem v originále a současně pracovat s kvalitní překladovou literaturou

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce,

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška založená na výkladu,
Cvičení (praktické činnosti),
Samostudium,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška založená na výkladu,
Kooperativní výuka,
Samostatná práce studentů,
Diskuse,

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

Analyticko-kritická práce s textem,
Samostudium,
Samostatná práce studentů,
používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

orientovat se v jednotlivých historických obdobích francouzské literatury
analyzovat literární text
představit zástupce jednotlivých literárních směrů

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

interpretovat úryvky z děl významných francouzských spisovatelů v historických souvislostech

interpretovat úryvky z děl v kontextu vývoje francouzské literatury
 orientovat se v jednotlivých historických obdobích francouzské literatury
 analyzovat literární text
 představit zástupce jednotlivých literárních směrů

Obsahové způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

bc. studium: samostatně a odpovědně se na základě rámcového zadání rozhodují v souvislostech jen částečně známých,
 bc. studium: srozumitelně shrnou názory ostatních členů týmu,
 bc. studium: používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce,
 používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Učitelství francouzštiny pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství francouzštiny pro střední školy	1	20-1,2,3	2023	Povinné předměty	A	1	ZS