

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KRO/FSL	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Starší francouzská literatura		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	26.05.2024 08:42

Pracoviště / Zkratka	KRO / FSL			Akademický rok	2023/2024
Název	Starší francouzská literatura			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.			Forma zakončení	
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD] Cvičení 1 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	5 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Vyučovací jazyk	Francouzština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S\N				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem kurzu vedeného ve francouzštině je podat systematický přehled francouzské literatury od nejstarších dob do konce 18. století. Po absolvování celého cyklu přednášek by měl student dosáhnout základní orientace ve francouzské literatuře vymezeného období, znát dobová specifika směrů a individuální specifika autorů, vždy s ohledem na širší evropský a světový kontext.

V seminářích jsou rozebírány ukázky významných děl tohoto období.

Požadavky na studenta

Vypracování seminární práce.

Obsah

- "Chansons de geste" a dvorská literatura (lyrická poezie a román)
- Realistická literatura a satira 12. a 13. století (Le roman de renard, fabley, Le roman de la rose, středověká poezie (Villon)
- Renesanční humanismus (od Rablaise po Mantaigňe)
- Dobová poezie (Du Bellay, Ronsard)
- Baroko, preciozita a antibarokní baroko
- Francouzský klasicismus a jeho vliv na dobovou evropskou estetiku.
- Corneille, Moliere, Racine, analýza uplatnění klasicistních pravidel v jejich díle
- Osvícenství ve francouzské filozofii a literatuře (Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau)

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Lucie Divišová, Ph.D. (100%)
- **Přednášející:** Mgr. Hana Rozložníková, Ph.D. (100%)
- **Cvičící:** Mgr. Hana Rozložníková, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Šrámek, J. *Dějiny francouzské literatury v kostce*. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-7198-240-7.
- **Základní:** Brunel, P., Bellenger, Y., Couty, D., Sellier, P., Truffet, M. *Histoire de la littérature française, tome 2, XIXe et XXe siècles*. Paris, Bordas, 1981.
- **Základní:** Šrámek, J. *Panorama francouzské literatury od počátků po současnost I, II.* Brno: Host, 2013. ISBN 80-7294-565-8.
- **Doporučená:** Radimská, J.; Horažďovská, M. *Anthologie de la littérature française*. Plzeň: Fraus, 2001.
- **Doporučená:** Lagarde et Michard. *Collection littéraire tome 1,2,3*. Paris, Hatier, 1988.
- **Doporučená:** Kopal, J. *Dějiny francouzské literatury*. Praha: Melantrich, 1949.
- **Doporučená:** Bouty, M. *Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française*. Paris: Hachette, 1976.
- **Doporučená:** Pelán, J. *Kapitoly z francouzské, italské a české literatury*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2007.
- **Doporučená:** Darcos, X.; Robert, J. -P.; Tartayre, B. *Le Moyen Age et le XVIe siècle en littérature*. Paris: Hachette, 1987. ISBN 978-2-0101-2268-2.
- **Doporučená:** Bakhtine, M. *L'oeuvre de François Rabelais*. Paris: Gallimard, 1982.
- **Doporučená:** FRYČER J. a kol. *Slovník francouzsky píšících autorů*. Praha, Libri, 2002.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Vypracování seminární práce v magisterském studijním programu [5-100]	26
Kontaktní výuka	26
Celkem:	52

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Seminární práce,
Průběžné hodnocení,
Test,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Test,
Sebehodnocení,
Seminární práce,

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Průběžné hodnocení,
používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

disponovat základními znalostmi dějin Francie a dějinných a kulturních epoch
disponovat znalostí francouzského jazyka na úrovni B2 podle SERR

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

sumarizovat myšlenky literárního textu
definovat základní pojmy z literární teorie
analyzovat literární text

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

mgr. studium: samostatně a odpovědně se na základě rámcového zadání rozhodují v souvislostech jen částečně známých,
používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška založená na výkladu,
Cvičení (praktické činnosti),
Samostudium,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška založená na výkladu,
Samostatná práce studentů,
Seminární výuka (badatelské metody),

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

Demonstrace dovedností,
Prezentace práce studentů,
používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

dosáhne základní orientace ve francouzské literatuře vymezeného období
osvojí si dobová specifika jednotlivých směrů a individuální specifika probíraných autorů
je schopen usouvztažnit probírané autory s ohledem na širší evropský a světový kontext

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

ovládá techniky analýzy literárních textů
dokáže interpretovat úryvky z děl významných francouzských spisovatelů v historických souvislostech
dokáže interpretovat úryvky z děl v kontextu vývoje francouzské literatury

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

mgr. studium: plánují, podporují a řídí s využitím teoretických poznatků oboru získávání dalších odborných znalostí,
dovedností a způsobilostí ostatních členů týmu,
používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.		Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Učitelství francouzštiny pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství francouzštiny pro střední školy	1	20-1,2,3	2023	Povinné předměty	A	2	LS