

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KRO/VLF2	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Vybrané francouzské literární texty 2		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	26.05.2024 05:37

Pracoviště / Zkratka	KRO / VLF2			Akademický rok	2023/2024
Název	Vybrané francouzské literární texty 2			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Forma zakončení	
Rozsah hodin	Seminář 2 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	12 / -	0 / -	1 / -	Počítán do průměru	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Francouzština			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	S N				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Prostřednictvím rozboru vybraných literárních textů umožnit studentům orientovat se v hlavních směrech a tendencích francouzské literatury od druhé poloviny 20. století (existencialismus, nový román) po současnost.

Požadavky na studenta

Vypracování seminární práce. Splnění písemného testu.

Obsah

- týden
Albert Camus - L'étranger
- týden
Jean-Paul Sartre - La Nausée,
- týden
Jean-Paul Sartre - Huit clos
- týden
Nathalie Sarraute Pour un oui ou pour un non. Michel Butor La modification
- týden
Marguerite Duras L'amour
- týden
Raymond Queneau - Exercices de style
- týden
Michel Fournier Vendredi ou les limbes du pacifique
- týden
George Simenon Maigret et son mort
- týden
Jean-Marie Gustave Le Clézio Désert
- týden

George Perec La vie mode d'emploi

11. týden

Michel Houellebecq - Le sens du combat, Soumission

12. týden

Milan Kundera La lenteur

13. týden

Récapitulation

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Hana Rozložníková, Ph.D. (100%)
- **Vede seminář:** Mgr. Lucie Divišová, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Šrámek, Jiří. *Dějiny francouzské literatury v kostce*. Olomouc : Votobia, 1997. ISBN 80-7198-240-7.
- **Základní:** Doležalová, Pavla. *Slovník francouzsky píšících spisovatelů : Francie, Belgie, Lucembursko, Švýcarsko, Kanada, Maghreb a severní Afrika, "Černá" Afrika, Libanon, Oblast Indického a Tichého oceánu*. Praha : Libri, 2002. ISBN 80-7277-130-2.
- **Rozšiřující:** GERBER, A. *Ďáblův sad (Le verger du diable, Grasset, Paris 1989)*. Aurora, Praha, 2000.
- **Rozšiřující:** HOULLEBECQ, M. *Elementární částice*. Mladá fronta, Praha, 1998.
- **Rozšiřující:** MAKINE, A. *Francouzský testament (Le testament français, Gallimard, Paris 1995)*. Paseka, 2002.
- **Rozšiřující:** ECHENOZ, J. *Jdu. (Je m'en vais, Les éditions du minuit, Paris 1999)*. Jitro, Praha, 2003.
- **Rozšiřující:** PEREC, G. *Kabinet sběratele (Un cabinet d'amateur, Flammarion, Paris 1979)*. Paseka, 2001.
- **Rozšiřující:** TOURNIER, M. *Král duchů (Le roi des aulnes, Flammarion, Paris 1970)*. Academia, Praha, 2000.
- **Rozšiřující:** SARRAZIN, A. *Kriminálnice (La traversiere, Gallimard, Paris 1966)*. Mat'a, 1997.
- **Rozšiřující:** ERNAUX, A. *Místo (La Place, Gallimard, Paris 1983)*. Ewa, Praha, 1995.
- **Rozšiřující:** GERMAIN, S. *Nesmírné rozlohy, (Immensités, 1993)*.
- **Rozšiřující:** Kundera, Milan. *Nesmrtelnost*. Brno : Atlantis, 1993. ISBN 80-7108-066-7.
- **Rozšiřující:** KUNDERA, M. *Nesnesitelná lehkost bytí L'insoutenable légèreté de l'être, Gallimard, Paris 1987)*.
- **Rozšiřující:** Rochefort, Christiane. *Odpočinek válečníka*. Praha : Československý spisovatel, 1971.
- **Rozšiřující:** GERMAIN, S. *Plačka pražských ulic (La pleurante des rues de Prague, 1992)*.
- **Rozšiřující:** FERNANDEZ, D. *Porporino aneb Tajnosti neapolské (Porporino ou les mysteres de Naples, Gallimard, Paris 1974)*. Mladá fronta, Praha, 1994.
- **Rozšiřující:** FERNANDEZ, D. *Poslední z rodu Medicejských (Le dernier des Médicis, Gallimard, Paris 1993)*. Orbis, Praha, 1994.
- **Rozšiřující:** GUIBERT, H. *Příteli, který mi nezachránil život A l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie, Gallimard, Paris 1990)*. Tichá Byzanc, Praha, 1997.
- **Rozšiřující:** HOULLEBECQ, M. *Rozšíření bitevního pole (Extension du domaine de la lutte, Flammarion, Paris 1997)*. Mladá Fronta, Praha, 2004.
- **Rozšiřující:** SABATIER, R. *Švédské zápalky (Les allumettes suédoises, Ed. Albin Michel, Paris 1969)*. Mladá fronta, Praha, 1979.
- **Rozšiřující:** Modiano, Patrick. *Ulice temných krámků*. Praha : MF, 1983.
- **Rozšiřující:** QUINARD, P. *Všechna jitra světa (Tous les matins du monde, Gallimard, Paris 1991)*. Odeon, Praha, 1998.
- **Rozšiřující:** PEREC, G. *Život návod k použití (La vie mode d'emploi, Flammarion, Paris 1978)*. Mladá fronta, 1998.
- **Doporučená:** *Francouzská čítanka, Labyrint revue Gutenberg*. Praha, 2004.
- **Doporučená:** MAULPOIX, J.-M. *Histoire de la littérature française XXe (1950/1990)*. Hatier, Paris, 1991.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Kontaktní výuka	26
Vypracování seminární práce v bakalářském studijním programu [5-40]	32
Příprava na souhrnný test [6-30]	20
Celkem:	78

Hodnotící metody**Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:**

Demonstrace dovedností (praktická činnost),
 Seminární práce,
 Průběžné hodnocení,
 Test,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Demonstrace dovedností (praktická činnost),
 Průběžné hodnocení,
 Sebehodnocení,
 Test,

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Průběžné hodnocení,

Předpoklady**Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:**

disponovat znalostí francouzského jazyka na stupni B2 podle SERR
 orientovat se v historickém vývoji Francie
 orientovat se v uměleckých směrech
 definovat základní pojmy z oblasti literatury

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

porozumět literárnímu textu
 sumarizovat hlavní myšlenky úryvku literárního textu
 používat efektivně slovník
 vyhledat informaci v textu
 diskutovat na dané téma

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

bc. studium: své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje,
 bc. studium: kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi,

Vyučovací metody**Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:**

Seminární výuka (diskusní metody),
 Analyticko-kritická práce s textem,
 Samostudium,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Seminární výuka (badatelské metody),
 Analyticko-kritická práce s textem,
 Samostudium,

Samostatná práce studentů,

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

Samostatná práce studentů,

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

Disponovat přehledem o francouzské literatuře od druhé poloviny 20. století po současnost.
 disponovat znalostí francouzského jazyka na stupni B2 podle SERR
 definovat základní pojem nový román
 definovat základní pojmy modernismus, postmodernismus

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

interpretovat úryvky z děl významných francouzských spisovatelů v historických souvislostech
 interpretovat úryvky z děl v kontextu vývoje francouzské literatury
 orientovat se v jednotlivých historických obdobích francouzské literatury
 analyzovat literární text
 představit zástupce jednotlivých literárních směrů
 definovat základní literární pojmy vztahující se k francouzské literatuře 20. století
 představit významné osobnosti francouzské literatury druhé poloviny 20. století a současnosti.

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

bc. studium: samostatně a odpovědně se na základě rámcového zadání rozhodují v souvislostech jen částečně známých,
 bc. studium: používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce,

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Cizí jazyky pro komerční praxi	Bakalářský	Prezenční	Cizí jazyky pro komerční praxi - Angličtina - Francouzština	1	19- 1,2,3 ,4	2023	Povinné předměty - francouzština	A	1	LS