

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KVK/GR	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Grafika		
Akademický rok:	2013/2014	Tisknuto:	31.05.2024 14:59

Pracoviště / Zkratka	KVK / GR			Akademický rok	2013/2014
Název	Grafika			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Seminář 3 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	18 / -	0 / 0	0 / 0	Opakovaný zápis	ANO
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Ano			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S\N				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	KVK/SGR				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	KVK/KR1				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem je uvést studenta do problematiky tradičních grafických technologií: tisku z výšky, tisku z hloubky, tisku z plochy, sítotisku, jako východiska pro pochopení funkce polygrafických strojů; zprostředkovat problematiku grafických technik jako podpory kresby, malby, ilustrace; a naučit zacházet s grafickými technologiemi jako prostředkem vizuálního vyjádření.

Požadavky na studenta

1. aktivní účast na seminářích
2. účast na seminářích min. 80%
3. realizace praktických cvičení v rozsahu odpovídajícímu zadání

Obsah

1. úvodní hodina, poučení o bezpečnosti práce, vymezení obsahu předmětu, úvod do problematiky tisku, nástrojů a používaných materiálů. Vysvětlení vztahu grafických disciplín a proporčního vztahu současné pozice grafických disciplín k polygrafické praxi.
2. příprava na realizaci semestrálního projektu
3. realizace semestrálního projektu knihtisk
4. realizace semestrálního projektu knihtisk
5. realizace semestrálního projektu hlubotisk.
6. realizace semestrálního projektu hlubotisk.
7. realizace semestrálního projektu hlubotisk.
8. realizace semestrálního projektu chemický tisk
9. realizace semestrálního projektu chemický tisk
10. realizace semestrálního projektu šablonový tisk
11. realizace semestrálního projektu šablonový tisk
12. lepení knihy
13. závěrečná hodina.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Předpokladem pro účast v kurzu je motivace/osobní zaujetí a schopnost kooperovat při společných úkolech.

Získané způsobilosti

1. student poznává historická fakta týkající se konkrétně vývoje polygrafických disciplín,
2. díky těmto znalostem lépe a do hloubky porozumí pozici těchto disciplín v historickém kontextu a v souvislostech dalších uměleckých prostředků vyjádření,
3. student se seznamuje s oborovou terminologií a je schopen ji využívat v praxi
4. v průběhu seminářů se seznámí prostřednictvím demonstrace vyučujícího a osobně prováděných praktických cvičení se základními grafickými technikami,
5. výsledky praktických cvičení uspořádává do souboru grafických tisků, při jeho kompletaci si uvědomuje rozdílný potenciál jednotlivých grafických postupů a dosahovaných výsledků,
6. po absolvování seminářů dokáže z grafických tisků identifikovat pracovní postupy, jimiž byly vytvořeny,
7. student je po absolvování kurzu schopen optimálně vybrat a užít základní grafické principy pro řešení výtvarného problému

Studijní opory**Garanti a vyučující**

- **Garanti:** Doc. akademický malíř Jiří Kornatovský (100%)
- **Vede seminář:** MgA. Mgr. Jan Kocman (100%)

Literatura

- **Doporučená:** Tetiva, Vlastimil. *Česká kresba 20. století ze Sbírek Alšovy jihočeské galerie : Katalog výstavy, Hluboká nad Vltavou, květen-září 1984.* Hluboká nad Vltavou : Alšova jihočeská galerie, 1984.
- **Doporučená:** Tetiva, Vlastimil. *České umění 20. stol. 20.*
- **Doporučená:** *KATALOGY VÝSTAV SOUČ. VÝTV. UMĚLCŮ.*
- **Doporučená:** Jůna, L. *Lept a příbuzné techniky.*
- **Doporučená:** *MONOGRAFIE VÝTV. UMĚLCŮ 19. A 20. STOL.*
- **Doporučená:** Marco, Jindřich. *O grafice.* Praha : Mladá fronta, 1981.
- **Doporučená:** Rambousek, Jan. *Slovník a receptář malíře-grafika.* 1. vyd. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1954.
- **Doporučená:** Krejča, Aleš. *Techniky grafického umění : Průvodce pracovními postupy a dějinami originální tiskové grafiky.* Praha : Artia, 1981.

Časová náročnost**Všechny formy studia**

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Praktická výuka [vyjádření počtem hodin]	39
Projekt individuální [40]	40
Celkem:	79

Vyučovací metody

Skupinová výuka
 Kooperativní výuka
 Přednáška s demonstrací
 Seminář

Hodnoticí metody

Individuální prezentace na semináři
 Demonstrace dovedností při praxi
 Průběžná evaluace

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.		Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání	1	13	2013	Výtvarná výchova - prohlubující sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání	1	1	2013	Výtvarná výchova - prohlubující sloup	A	2	ZS