

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KVK/MSZUS	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Metodický seminář pro výt. vzdělávání		
Akademický rok:	2017/2018	Tisknuto:	24.05.2024 18:34

Pracoviště / Zkratka	KVK / MSZUS			Akademický rok	2017/2018
Název	Metodický seminář pro výt. vzdělávání			Způsob zakončení	Zkouška
Název dlouhý	Metodický seminář pro výtvarné vzdělávání				
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD] Seminář 2 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	ANO
Letní semestr	1 / -	0 / 1	0 / 3	Počítán do průměru	ANO
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	1 2 3 4			Hodn. stup. zp. před zk.	S N
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Metodický seminář navazuje na obsahové zaměření předmětů Metodika výuky pro všeobecné a nadstandardní výtvarné vzdělávání (KVK/MVNV) a Projektování a řízení výuky (KVK/PŘV). Cílem předmětu je prohloubit aplikační dovednosti studenta zejména v oblasti plánování časově náročných úkolů a výtvarných projektů. V semináři bude student navrhovat tyto výukové prostředky, částečně je realizovat a jejich realizaci reflektovat. Předmět je v souladu s Schönovou koncepcí reflektivního praktika. Seminář je zvlášť orientován na zvládání kvalit výtvarné formy žakovského projevu ve vztahu mezi důrazem na proces a požadavky na produkt. Zaměřuje se na problémy dosahování vysoké úrovně technických znalostí ve vztahu k zachování vysoké úrovně tvořivosti a spontaneity žáka.

Požadavky na studenta

V průběhu interaktivně pojatých seminářů jsou zakládány, rozšiřovány a ověřovány znalosti, dovednosti a kompetence studentů, dokumentované krátkými reflexivními texty tvořícími portfolio studenta odevzdávané průběžně nebo na konci semestru do výukové databáze Artfolio a podmiňující udělení zápočtu. Mezní datum odevzdání portfolio se řídí harmonogramem fakulty.

Obsah

Témata výuky:

1. Zprostředkující a vstřícné pojetí výuky (stručný nástin historie a obou východisek, strukturace metodických postupů tvorby učebních úloh)
2. Estetické a umělecké stránky učiva (estetická a umělecká hodnota - výklad a demonstrace v umělecké praxi, základní estetická kritéria hodnocení, indikátory tvořivosti a expresivity)
3. Dimenze výrazové hry (výrazová hra - vymezení a struktura, dimenze výrazové hry a tvůrčí činnosti ve výtvarné výchově)
4. Konceptualizace námětu a vzdělávací motiv ve vazbě na Rámcový vzdělávací program pro ZUV (oblast Výtvarná tvorba, oblast Recepce a reflexe výtvarného umění, konceptualizace námětu, reflektivní dialog a vzdělávací motiv)
5. Projektování výuky ve VV (výtvarná etuda, experiment, tematická řada a projekt na ZUŠ)

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc. (100%)
- **Přednášející:** PhDr. Martina Komzáková, Ph.D. (100%), Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. (100%), Doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc. (100%)
- **Vede seminář:** PhDr. Martina Komzáková, Ph.D. (100%), Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. (100%), Doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc. (100%)

Literatura

- **Doporučená:** HAZUKOVÁ, H., ŠAMŠULA, P. *Didaktika výtvarné výchovy I. Praha: Pedagogická fakulta UK, 2005.*
- **Doporučená:** SLAVÍK, J. *Hodnocení v současné škole. Praha: Portál 1999, ISBN 80-7178-262-9.*
- **Doporučená:** ROESELVÁ, V. *Námět ve výtvarné výchově, Praha Sarah, 1997.*
- **Doporučená:** ROESELVÁ, V. *Proudy ve výtvarné výchově, Praha, Sarah, 1999.*
- **Doporučená:** HAZUKOVÁ, H. *Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I. Praha: Pedagogická fakulta UK, 1994.*
- **Doporučená:** HAZUKOVÁ, H. *Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově II. Praha: Pedagogická fakulta UK, 1995.*
- **Doporučená:** Roeselová, Věra. *Řady a projekty ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-2-8.*
- **Doporučená:** Roeselová, Věra. *Techniky ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1996. ISBN 80-902267-1-X.*
- **Doporučená:** MAREŠ, J., SLAVÍK, J., SVATOŠ, T., ŠVEC. *Učitelovo pojetí výuky. Brno : Masarykova univerzita, 1996.*
- **Doporučená:** SLAVÍK, J., WAWROSZ, P. *Umění zážitku, zážitek umění. 2. díl : teorie a praxe artefaktiky. Praha : Univerzita Karlova-Pedagogická fakulta, 2004. ISBN 80-7290-130-3.*
- **Doporučená:** Zhoř, Igor. *Výtvarná výchova v projektech : Pracovní sešit pro gymnázia. Nakladatelství TOBIÁŠ, 1996.*
- **Doporučená:** MAŇÁK, J.; ŠVEC, V. *Výukové metody. Brno: Paido, 2003. ISBN 80-7315-039-5.*

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Vypracování seminární práce v magisterském studijním programu [5-100]	40
Příprava na zkoušku [10-60]	30
Kontaktní výuka	39
Celkem:	109

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Ústní zkouška,
Portfolio,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

znalost základních oborových pojmů, schopnost analytické četby textu a realizace přípravného modelu pedagogického díla;

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška s analýzou videozáznamu,

Samostudium,

Diskuse,

Výsledky učení**Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:**

při četbě odpovídajícího kurikulárního dokumentu porozumí sdělovaným informacím, identifikuje jejich adresáta a porozumí důrazům dokumentu na práci pedagoga, vybírá a blíže interpretuje klíčové pojmy odpovídajících pasáží kurikulárního dokumentu, vysvětluje jejich obsah a to, jakým způsobem ovlivňují realizaci výuky v oboru;

posuzuje míru jejich funkčnosti pro práci pedagoga k obecně formulovaným očekávaným výstupům přiřazuje konkrétní obsah a navrhuje design výtvarné aktivity porozumí pojmu "důraz" jakožto komplementu "očekávaného výstupu";

využije poznatky o dimenzích výrazové hry a možných pedagogických důzdech k doplnění a rozvedení přípravného modelu výtvarných aktivit prezentuje ostatním ve skupině návrh přípravného modelu, porovnává jej s pracemi ostatních studentů a vysvětluje případné rozdíly ve zpracování výtvarného problému analyzuje svůj přípravný model pedagogického díla a na základě výsledků posouzení navrhuje model odpovídajících interpretačních a hodnotících aktivit na podkladě realizovaného mikrovýstupu znovu zvažuje možnosti uplatnění hodnocení a jeho motivační a poznávací funkci;

prostuduje problematiku hodnocení ve výtvarné výchově ve vztahu ke zvolenému žánru výrazové hry;

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Učitelství pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a základní umělecké školy	2	16	2017	Povinné předměty - didaktický modul	A	1	LS
Učitelství pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a základní umělecké školy	2	14	2017	Povinné předměty - didaktický modul	A	1	LS
Učitelství pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a základní umělecké školy	2	15	2017	Povinné předměty - didaktický modul	A	1	LS