

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KVK/SDP	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Specifika a vývoj dětského výt. projevu		
Akademický rok:	2018/2019	Tisknuto:	30.05.2024 17:01

Pracoviště / Zkratka	KVK / SDP			Akademický rok	2018/2019
Název	Specifika a vývoj dětského výt. projevu			Způsob zakončení	Zkouška
Název dlouhý	Specifika a vývoj dětského výtvarného projevu			Forma zakončení	Kombinovaná
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Zápočet před zkouškou	ANO
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD] Seminář 1 [HOD/TYD]			Počítán do průměru	ANO
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	1 / -	Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Rozvrh	Ano			Počet dnů praxe	0
Vyučovací jazyk	Ano			Hodn. stup. zp. před zk.	S N
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Seznámit studenty se specifiky výtvarného projevu dítěte. Vymezit obdobné, společné a odlišné znaky výtvarného projevu umělce a dítěte. Charakterizovat dispozice dětí pro estetické činnosti a činitele jejich rozvoje. Vymezit předpoklady pro úspěšnou činnost ve výtvarné výchově. Věnovat se zákonitostem a specifikům vývoje dětského výtvarného projevu, dále pak vývoji tvořivých schopností dětí a funkci hry. Popsat znaky dětského výtvarného projevu.

Požadavky na studenta

Student/ka se aktivně podílí na diskuzi v rámci výuky, porovnává dětské výtvarné práce z hlediska věku dětí, určí znaky dětské výtvarné tvorby na příkladu. Vypracuje referát a prezentuje i obhájí svou práci v rámci semináře. Složí písemnou zkoušku - test.

Obsah

1. Výtvarné umění a výtvarná výchova. Co je to "uměleckost", co "výtvarnost"?
2. Výtvarný projev umělce a výtvarný projev dítěte
3. Parametry současné výtvarné výchovy? Soudobé pojetí výtvarné výchovy
4. Předpoklady a dispozice pro estetické činnosti a činitele jejich rozvoje
5. Specifika vývoje dětského výtvarného projevu
6. Spontánní dětský výtvarný projev
7. Piagetova stádia vývoje myšlenkových operací a vývoj dětského výtvarného projevu
8. Tvořivost, výtvarná tvorba, vývoj tvořivých schopností dětí
9. Znaky dětského výtvarného projevu
10. Diagnostické možnosti dětské kresby
11. Typologie osobnosti a typologie výtvarného projevu
12. Výtvarná výchova "integrována" do všeobecného vzdělávání
13. Rozvažování vyučujícího o přípravě výtvarné činnosti

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D. (100%)
- **Přednášející:** PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D. (100%)
- **Vede seminář:** PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Hazuková, Helena; Šamšula, Pavel. *Didaktika výtvarné výchovy I*. Praha: PedF UK, 2005.
- **Základní:** Read, Herbert. *Výchova uměním*. Praha: Odeon, 1967.
- **Základní:** Hazuková, Helena. *Výtvarné činnosti v předškolním vzdělávání*. Praha: Raabe, 2011.
- **Základní:** Uždil, Jaromír. *Výtvarný projev a výchova*. Praha: SPN, 1976.
- **Rozšiřující:** Gardner, Howard. *Art Education and Human Development*. Los Angeles, 1990.
- **Rozšiřující:** Blohm Manfred (ed.). *Kunstpädagogische Stichworte*. Hannover: Fabrico Verlag, 2016.
- **Doporučená:** Kucharská, Anna; Májová, Ludmila. *Dětská kresba v psychologickém výzkumu*. Praha: UK, 2005.
- **Doporučená:** Piaget, Jean. *Psychologie dítěte*. Praha: Portál, 1997.
- **Doporučená:** Babyrádová, Hana. *Symbol v dětském výtvarném projevu*. Brno: MU, 1999.

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

- Písemná zkouška,
- Individuální prezentace,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

- porovnat výtvarný projev dítěte a umělce;
- charakterizovat výrazové prostředky výtvarného projevu;
- určit charakteristické znaky jednotlivých směrů moderního umění.

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

- aktivně se zapojovat do diskuze o výtvarném výrazu, projevu i tvorbě;
- vyhledávat odborné zdroje a pracovat s nimi tvůrčím způsobem.

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

- bc. studium: své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje,
- bc. studium: kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi,

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

- Přednáška s diskusí,
- Seminární výuka (diskusní metody),
- Kooperativní výuka,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

- Analyticko-kritická práce s textem,
- Diskuse,
- Výuka podporovaná multimédií,

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

- Diskuse,

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

- popsat specifika a vývojové fáze dětského výtvarného projevu;
- charakterizovat vývoj tvořivých schopností v dětství;
- určit charakteristické znaky dětského výtvarného projevu.

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

- porovnat dětské výtvarné práce vzájemně z hlediska vyjadřovacích prostředků i obsahu;
- rozvíjet dětský výtvarný projev ve vztahu k věku dětí a jejich schopnostem.

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

- bc. studium: samostatně a odpovědně se na základě rámcového zadání rozhodují v souvislostech jen částečně známých,
- bc. studium: samostatně získávají další odborné znalosti, dovednosti a způsobilosti na základě především praktické zkušenosti a jejího vyhodnocení, ale také samostatným studiem teoretických poznatků oboru,

Předmět je zařazen do studijních programů: