

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KVK/TPR	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Prostor. a objektová tvorba (pro vzděl.)		
Akademický rok:	2018/2019	Tisknuto:	23.05.2024 22:04

Pracoviště / Zkratka	KVK / TPR			Akademický rok	2018/2019
Název	Prostor. a objektová tvorba (pro vzděl.)			Způsob zakončení	Zápočet
Název dlouhý	Prostorová a objektová tvorba			Forma zakončení	Kombinovaná
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.			Zápočet před zkouškou	NE
Rozsah hodin	Seminář 2 [HOD/TYD]			Počítán do průměru	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Min. (B+C) studentů	10
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Rozvrh	Ano			Počet dnů praxe	0
Vyučovací jazyk	Ano				
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S N				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je seznámit studentky a studenty s výtvarnou tvorbou, která užívá jako hlavní výrazové prostředky tvar, objem, světlo, prostor a materiál. Studující si prakticky ověřují možnosti těchto prostředků ve vazbě na podněty umění 20. a 21. století. V reflexi a v interpretaci sledují souvislosti mezi vlastní výtvarnou tvorbou, výtvarným uměním a výtvarnou výchovou u žáků předškolního a mladšího školního věku.

Požadavky na studenta

Vypracování 6 prostorových výtvarných úkolů s reflektivními komentáři. Zpracování fotodokumentace řešení úkolů. Vložení příslušné fotodokumentace a textů do Artfolia v daném termínu.

Obsah

1. Prostorová a objektová tvorba v umění minulosti a současnosti - obrazový a dialogický vstup do problematiky. Nástin úkolů, námětů a výtvarných forem, které přichází v úvahu pro individuální výběr semestrálních úkolů.
2. Stírání hranic mezi tradiční sochařskou tvorbou a objektovou tvorbou. Řešení vybraných výtvarných úkolů založených na uplatnění technologických přístupů z obou oblastí v jedné výtvarné formě.
3. Formování zvoleného materiálu s cílem opatřit jej významem; testování významových/výrazových možností a řemeslného zvládnutí dostupných materiálů.
4. Tvorba objektů z už hotových vybraných prvků; vytváření proměnlivých či fixovaných asambláží z nalezených předmětů s předem daným či dodatečně vloženým významem (námětem).
5. Proměňování významů už hotových ("nalezených") objektů na základě výtvarného zasahování (ozvlášťňování) nebo zasazováním vybraných objektů do jiných prostředí či kontextů atp.
6. Obrazové uvedení do problematiky úkolů na bázi architektonických řešení. Experimenty s prostorovými prvky tvarově a materiálově různorodých, které směřují k utváření architektonických celků (viz bod 4.)

Činnosti mají převážně podobu hry a experimentu. Řešení výtvarných úkolů doplňují texty, v nichž jsou analyzovány a popsány

vazby seminárních aktivit (úkolu) na oblast výtvarné kultury a umění, a na výtvarnou výchovu v MŠ či na 1. stupni ZŠ.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D. (100%)
- **Vede seminář:** MgA. Mgr. Stanislav Poláček (100%), PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Doporučená:** SLAVÍKOVÁ, V., SLAVÍK J., ELIÁŠOVÁ, S.. *Dívej se, tvoř a povídej!: artefietika pro předškoláky a mladší školáky*. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-322-2.
- **Doporučená:** Cikánová, Karla. *Objevujte s námi textil*. V Praze : Aventinum, 1996. ISBN 80-85277-85-9.
- **Doporučená:** Cikánová, Karla. *Objevujte s námi tvar*. 1. vyd. Praha : Aventinum, 1995. ISBN 80-7151-732-1.
- **Doporučená:** Zhoř, Igor. *Proměny soudobého výtvarného umění*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1992. ISBN 80-04-25555-8.
- **Doporučená:** Roeselová, Věra. *Techniky ve výtvarné výchově*. Praha : Sarah, 1996. ISBN 80-902267-1-X.
- **Doporučená:** Foster, Hal. *Umění po roce 1900 : modernismus, antimodernismus, postmodernismus*. V Praze : Slovart, 2007. ISBN 978-80-7209-952-8.
- **Doporučená:** Slavík, Jan. *Umění zážitku, zážitek umění. 1. díl : teorie a praxe artefietiky*. V Praze : Univerzita Karlova-Pedagogická fakulta, 2001. ISBN 80-7290-066-8.
- **Doporučená:** Slavíková, Vladimíra; Hazuková, Helena; Slavík, Jan. *Výtvarné čarování : (artefietika pro předškoláky a mladší školáky)*. V Praze : Univerzita Karlova-Pedagogická fakulta, 2003. ISBN 80-7290-016-1.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Kontaktní výuka	26
Vypracování seminární práce v bakalářském studijním programu [5-40]	20
Celkem:	46

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

- Praktická zkouška,
- Individuální prezentace,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

- student prokazuje dovednosti v oblasti prostorové tvorby na úrovni středoškolského vzdělání;

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

- Výuka podporovaná multimédií,
- Řešení problémů,
- Demonstrace dovedností,

Samostatná práce studentů,
 Prezentace práce studentů,
 Individuální konzultace,
 Diskuse,
 Seminární výuka (badatelské metody),

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

student - orientuje se v prostorových projevech výtvarné kultury a umění minulosti a současnosti v míře potřebné pro pedagogickou činnost v mateřské škole: rozlišuje výtvarné prostorové artefakty minulosti a současnosti z hlediska formy, v případě všeobecně známých prostorových projevů i z hlediska techniky a stylu, schopnost rozlišení potvrzuje v jejich pojmenování a v jednoduché formální analýze, prokazuje znalost základních pojmů, myšlenek a faktů z oblasti výtvarné prostorové tvorby, znalost prokazuje zejména správným užíváním příslušné odborné terminologie, - zná a ve vlastní tvorbě využívá základní výrazové možnosti linie, plochy, barvy, světla a materiálu v souvislosti s prostorovou tvorbou, zvládá základní technicko-řemeslné postupy v oblasti prostorové tvorby, v této souvislosti je schopen navrhovat jednoduché výtvarné hry a experimenty pro děti v mateřské škole, - nalézá souvislosti mezi vlastním či jiným prostorovým výrazem a konkrétními projevy výtvarné kultury a umění, závěry hledání je schopen verbalizovat a vyjádřit v písemné formě

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.		Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Předškolní a mimoškolní pedagogika	Bakalářský	Kombinovaná	Učitelství pro mateřské školy	1	13	2018	Povinné předměty	A	2	ZS
Předškolní a mimoškolní pedagogika	Bakalářský	Prezenční	Učitelství pro mateřské školy	1	15	2018	Povinné předměty	A	2	ZS
Předškolní a mimoškolní pedagogika	Bakalářský	Kombinovaná	Učitelství pro mateřské školy	1	14	2018	Povinné předměty	A	2	ZS
Předškolní a mimoškolní pedagogika	Bakalářský	Prezenční	Učitelství pro mateřské školy	1	14	2018	Povinné předměty	A	2	ZS
Předškolní a mimoškolní pedagogika	Bakalářský	Kombinovaná	Učitelství pro mateřské školy	1	15	2018	Povinné předměty	A	2	ZS