

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KPG/DV4	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Dramatická výchova 4		
Akademický rok:	2021/2022	Tisknuto:	24.05.2024 18:50

Pracoviště / Zkratka	KPG / DV4			Akademický rok	2021/2022
Název	Dramatická výchova 4			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD] Seminář 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	65 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Vyučovací jazyk	Ano			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	KPG/DV3				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Studenti se seznámí se základními principy a vývojem dramatického umění a jeho vztahů ke školní praxi (divadlo s dětmi, divadlo pro děti, divadlo ve vyučování). V praktické části budou studenti ve skupině pracovat na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využijí přitom různých výrazových prostředků. Důležitou součástí předmětu je také rozvíjení schopností reflektovat divadelní inscenaci a její hodnoty pro školní praxi. U závěrečné zkoušky studenti prokáží zvládnutí teorie dramatické výchovy a prokáží schopnost tvůrčí aplikace základních principů, metod a technik do pedagogické praxe.

Požadavky na studenta

Aktivní účast na cvičeních. Realizace praktického výstupu. Test z teorie dramtického umění a dramatické výchovy.

Obsah

Studenti se seznámí se základními principy a vývojem dramatického umění a jeho vztahů ke školní praxi (divadlo s dětmi, divadlo pro děti, divadlo ve vyučování). V praktické části budou studenti ve skupině pracovat na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využijí přitom různých výrazových prostředků. Důležitou součástí předmětu je také rozvíjení schopností reflektovat divadelní inscenaci a její hodnoty pro školní praxi. U závěrečné zkoušky studenti prokáží zvládnutí teorie dramatické výchovy a prokáží schopnost tvůrčí aplikace základních principů, metod a technik do pedagogické praxe.

Témata

- 1) Struktura dramatického díla, atributy herecké tvorby
 - 2) Specifika veřejného vystupování dětí a mládeže
 - 3) Dramaturgie a režie divadla pro děti a dětského divadla
 - 4) Scénografie a hudba v divadelní inscenaci
 - 5) Loutkové divadlo a jeho specifika
 - 6) Proces a produkt v divadle a dramatické výchově
 - 7) Metodika práce na inscenaci s dětským kolektivem,
- Volba námětů a předloh, kritéria literární předlohy pro dětské divadlo

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. et MgA. Roman Černík (100%)
- **Přednášející:** Mgr. et MgA. Roman Černík (100%), MgA. Eva Gažáková, Ph.D. (100%)
- **Vede seminář:** Mgr. et MgA. Roman Černík (100%), MgA. Marie Černíková, Ph.D. (100%), MgA. Eva Gažáková, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Doporučená:** Císař, Jan. *Člověk v situaci*. Vyd. 1. Praha : ISV, 2000. ISBN 80-85866-67-6.
- **Doporučená:** Machková, Eva. *Drama v anglické škole : Komentované citace anglických osnov dramatické výchovy*. 1. vyd. Praha : Artama, 1991. ISBN 80-7068-029-6.
- **Doporučená:** Macková, Silva. *Dramatická výchova*. Vyd. 1. Brno : Janáčkova akademie múzických umění, Divadelní fakulta, 2004. ISBN 80-85429-93-4.
- **Doporučená:** Zich, Otakar. *Estetika dramatického umění : Teoretická dramaturgie*. Praha : Panorama, 1987.
- **Doporučená:** Machková, Eva. *Metodika dramatické výchovy : zásobník dramatických her a improvizací*. 8. upr. a rozš. vyd. Praha : IPOS, 1999. ISBN 80-7068-105-5.
- **Doporučená:** Machková, Eva. *Struktura výchovné dramatiky..* Praha, DAMU., 1993.
- **Doporučená:** Bláhová, Kristina. *Uvedení do systému školní dramatiky : dramatická výchova pro učitele obecné, základní a národní školy*. Praha : IPOS Artama, 1996. ISBN 80-7068-070-9.
- **Doporučená:** Read, Herbert. *Výchova uměním*. Praha : Odeon, 1967.
- **Doporučená:** Morgan, Norah; Saxton, Juliana. *Vyučování dramatu : hlava plná nápadů*. Vyd. 1. Praha : Sdružení pro tvořivou dramaturgii, 2001. ISBN 80-901660-2-4.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Praktická výuka [vyjádření počtem hodin]	26
Kontaktní výuka	13
Celkem:	39

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

- Ústní zkouška,
- Demonstrace dovedností (praktická činnost),
- Průběžné hodnocení,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

- orientovat se v jednotlivých postupech dramatické výchovy podle cílů a skupin uživatelů
- charakterizovat základní literaturu z oblasti dramatické výchovy

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

- vést lekci dramatické výchovy
- funkčně využívat metody a techniky dramatické výchovy ve vztahu k cílům

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

- Přednáška založená na výkladu,

Cvičení (praktické činnosti),
Projektová výuka,
Prezentace práce studentů,
Kooperativní výuka,

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

charakterizovat základní pojmy dramatického umění využívané v dramatické výchově
popsat věkové charakteristiky dětí a mládeže ve vztahu k inscenačním možnostem v programech dramatické výchovy

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

vytvořit menší inscenační tvar s dětskou skupinou a zdůvodnit postupy práce
využít základní teorie dramatického umění pro reflexi dramatického tvaru ve vztahu ke vzdělávacímu procesu
tvůrčím způsobem aplikovat základní principy, metod a technik do pedagogické praxe

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Přírodovědná studia	Bakalářský	Prezenční	Geografie se zaměřením na vzdělávání	1	1	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Český jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	16	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Český jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	17	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Český jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	19	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Český jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	18	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Hudba se zaměřením na vzdělávání	1	18	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Hudba se zaměřením na vzdělávání	1	17	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Hudba se zaměřením na vzdělávání	1	16	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Hudba se zaměřením na vzdělávání	1	15	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Hudba se zaměřením na vzdělávání	1	19	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání	1	14	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání	1	15	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání	1	16	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání	1	17	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání	1	19	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání	1	18	2021	Dramatická výchova - vedlejší sloup	A	2	LS
Učitelství pro základní školy	Magisterský	Prezenční	Učitelství pro 1. stupeň základní školy	1	19	2021	Povinné předměty	A	3	LS
Učitelství pro základní školy	Magisterský	Prezenční	Učitelství pro 1. stupeň základní školy	1	18	2021	Povinné předměty	A	3	LS
Učitelství pro základní školy	Magisterský	Kombinovaná	Učitelství pro 1. stupeň základní školy	1	19	2021	Povinné předměty	A	3	LS
Učitelství pro základní školy	Magisterský	Kombinovaná	Učitelství pro 1. stupeň základní školy	1	18	2021	Povinné předměty	A	3	LS
Učitelství pro základní školy	Magisterský	Prezenční	Učitelství pro 1. stupeň základní školy	1	13	2021	Povinné předměty	A	3	LS
Učitelství pro základní školy	Magisterský	Prezenční	Učitelství pro 1. stupeň základní školy	1	15	2021	Povinné předměty	A	3	LS
Učitelství pro základní školy	Magisterský	Kombinovaná	Učitelství pro 1. stupeň základní školy	1	16	2021	Povinné předměty	A	3	LS
Učitelství pro základní školy	Magisterský	Kombinovaná	Učitelství pro 1. stupeň základní školy	1	14	2021	Povinné předměty	A	3	LS
Učitelství pro základní školy	Magisterský	Kombinovaná	Učitelství pro 1. stupeň základní školy	1	12	2021	Povinné předměty	A	3	LS
Učitelství pro základní školy	Magisterský	Prezenční	Učitelství pro 1. stupeň základní školy	1	17	2021	Povinné předměty	A	3	LS
Učitelství pro základní školy	Magisterský	Kombinovaná	Učitelství pro 1. stupeň základní školy	1	17	2021	Povinné předměty	A	3	LS
Učitelství pro základní školy	Magisterský	Prezenční	Učitelství pro 1. stupeň základní školy	1	16	2021	Povinné předměty	A	3	LS
Učitelství pro základní školy	Magisterský	Kombinovaná	Učitelství pro 1. stupeň základní školy	1	15	2021	Povinné předměty	A	3	LS