

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KAJ/SAK	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Současná anglosaská kultura		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	28.05.2024 19:49

Pracoviště / Zkratka	KAJ / SAK			Akademický rok	2023/2024
Název	Současná anglosaská kultura			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Forma zakončení	
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD] Cvičení 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Vyučovací jazyk	Angličtina			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S N				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Obeznámit studenty se současnými trendy v anglosaské kultuře, s důrazem na britské a americké umění (včetně filmu), duchovní a myšlenkové proudy na obou stranách Atlantiku, trendy ve vzdělávání i problematiku každodennosti.

Požadavky na studenta

Splnění průběžného a závěrečného testu.

Obsah

1. týden
Úvod (?How Did Jews Become White Folks?? by Karen B. Brodtkin. Pages 274-283 in Seeing Ourselves: Classic, Contemporary and Cross-Cultural Readings in Sociology. 7th edition, John J Macionis and Nijole V. Benokraitis, eds.)
2. týden
Amerika: národ imigrantů (?The Great Depression: History in the key of jazz.? Excerpted from Jazz: A History of America?s Music, available at <http://www.pbs.org/jazz/time/time_depression.htm>)
3. týden
Dějiny americké hudby (1) (BC News ? ?Country music and the U.S. economy? 27 September 2011, available at <http://www.bbc.co.uk/news/world-us-canada-15070421>)
4. týden
Dějiny americké hudby (2): obrázek ekonomické krize (Vocabulary preparation for Idiocracy directed by Mike Judge, screenplay by Mike Judge and Etan Cohen, 20th Century Fox, 2005.)
5. týden
Pojemy utopie a dystopie v americké ideologii (?Entrapment or Foiling Terror? FBI?s Reliance on Paid Informants Raises Questions about Validity of Terrorism Cases? Democracy Now! 6 October 2010 <http://www.democracynow.org/2010/10/6/entrapment_or_foiling_terror_fbis_reliance>)
6. týden
Sociologické a politické aspekty grafických románů a komiksů (Excerpt from Maus: a survivor?s tale, Vol. I by Art Spiegelman. Pantheon: New York, 1986. ISBN 0-679-40641-7)

7. týden

Úvod do amerického výtvarného umění (Revize slovní zásoby, příprava na test v polovině semestru)

8. týden

Habeas corpus a ústava Spojených států v krizi (?FISA Court approved record number of secret searches in 2006? Democracy Now! 2 May 2007 <<http://www.democracynow.org/2007/5/2/headlines>>)

9. týden

Průmyslový potravinový systém v Americe (Vocabulary preparation for Food, Inc., directed by Robert Kenner)

10. týden

Nerovnost příjmů v Americe a Velké Británii (Happiness: Lessons from a New Science by Richard Layard, pp. 29-38 and 50-53)

11. týden

Hnutí "Occupy Wall Street" (?Occupy Everywhere: Michael Moore, Naomi Klein on Next Steps for the Movement Against Corporate Power? Democracy Now! November 25, 2011

<http://www.democracynow.org/2011/11/25/occupy_everywhere_michael_moore_naomi_klein>)

12. týden

Závěrečné opakování

13. týden

Zápočtový test

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** PhDr. Alice Tihelková, Ph.D. (100%)
- **Přednášející:** PhDr. Alice Tihelková, Ph.D. (100%)
- **Cvičící:** PhDr. Alice Tihelková, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Doporučená:** MARR, A. *A History of Modern Britain*. London, 2007.
- **Doporučená:** CAMPBELL, N. *American Cultural Studies*. New York, 1998.
- **Doporučená:** TEMPERLY, H. *Britain and America Since Independence*. London.
- **Doporučená:** MARWICK, A. *British Society Since 1945*. London : Penguin, 2003.
- **Doporučená:** ABERCROMBIE, N., W., A. *Contemporary British Society*. Cambridge: Polity, 2002.
- **Doporučená:** HENNESSY, P. *Having It So Good: Britain in the Fifties*. London, 2006.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Kontaktní výuka	26
Příprava na souhrnný test [6-30]	20
Příprava na dílčí test [2-10]	18
Příprava prezentace (referátu v cizím jazyce) [10-15]	15
Celkem:	79

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Test,

Demonstrace dovedností (praktická činnost),

Průběžné hodnocení,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

nejsou žádné předpoklady

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška s diskusí,
Seminární výuka (diskusní metody),
Výuka podporovaná multimédií,
Řešení problémů,
Analyticko-kritická práce s textem,
Demonstrace dovedností,
Prezentace práce studentů,
Diskuse,
Seminární výuka (badatelské metody),

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

studenti jsou schopni: - analyzovat nejnovější trendy v anglosaské kultuře - porozumět roli anglosaské kultury v procesu globalizace - kriticky pracovat s britskými a americkými médii i odbornými kulturněhistorickými texty - diskutovat na daná témata v odborném jazyce

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Cizí jazyky pro komerční praxi v kombinaci angličtina - francouzština	1	16-6	2023	Povinně volitelné předměty - angličtina	B	3	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Cizí jazyky pro komerční praxi v kombinaci angličtina - němčina	1	17-6	2023	Povinně volitelné předměty - angličtina	B	3	ZS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Cizí jazyky pro komerční praxi v kombinaci angličtina - ruština	1	16-6	2023	Povinně volitelné předměty - angličtina	B	3	ZS