

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KHK/SKD1	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Současné kulturní dění v regionu 1		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	29.05.2024 14:27

Pracoviště / Zkratka	KHK / SKD1			Akademický rok	2023/2024
Název	Současné kulturní dění v regionu 1			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Seminář 3 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	9 / -	0 / -	2 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S\N				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	KHK/SKDR1				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Uvést studenty do problematiky fungování významných kulturních institucí v regionu prostřednictvím návštěvy kulturních akcí. Poznat rozmanitost kulturního života města Plzně a Plzeňského kraje.

Požadavky na studenta

1. Navštívit 10 různých žánrových produkcí významnějších kulturních institucí v regionu nebo v místě bydliště.
2. Vytvořit písemné hodnotící zprávy o každé navštívené kulturní akci (s přihlédnutím k propagaci, tištěnému programu, úrovni organizace, pořadatelské služby apod.), popř. napsat recenzi do odborného, či denního tisku.
3. Povinná účast na exkurzi do Západočeské galerie.
4. Seminární práce.

Obsah

Praktické seznámení se s produkcí nejvýznamnějších kulturních institucí v regionu (Divadlo J.K.Tyla v Plzni, Plzeňská filharmonie, Konzervatoř v Plzni, Katedra hudební kultury ZČU, Ústav umění a designu ZČU, Západočeské muzeum, Západočeská galerie apod.) a návštěva nejméně 10 koncertů či divadelních představení (opera, balet, muzikál, opereta). V tomto semestru s akcentem na akce Katedry hudební kultury a Univerzitní galerie ZČU v Plzni.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Doc. PaedDr. Daniela Mandysová (100%)
- **Vede seminář:** Doc. PaedDr. Daniela Mandysová (100%)

Literatura

- **Doporučená:** *Hudba a média : rukověť muzikologa*. Brno : Masarykova univerzita, 1998. ISBN 80-210-1951-4.
- **Doporučená:** Vičar, Jan. *Hudební kritika a popularizace hudby*. Praha, Koniasch Latin Press, 1997.
- **Doporučená:** Drábek, Václav. *Popularizace hudby*. 1. vyd. Jinočany : H & H, 1992. ISBN 80-85467-84-4.
- **Doporučená:** Hurník, Ilja. *Umění poslouchat hudbu*. Praha : Supraphon, 2004.

Časová náročnost**Všechny formy studia**

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Vypracování seminární práce v bakalářském studijním programu [5-40]	13
Kontaktní výuka	52
Projekt individuální [40]	40
Celkem:	105

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Demonstrace dovedností (praktická činnost),

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Demonstrace dovedností (praktická činnost),

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Demonstrace dovedností (praktická činnost),

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

Základní znalosti historie hudební kultury v českých zemích a západočeském regionu.
Orientovat se v hudebních stylech a žánrech.

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

Být vybaven elementárními dovednostmi poslechu hudby.

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

bc. studium: uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice,

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Seminární výuka (diskusní metody),

Analyticko-kritická práce s textem,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Seminární výuka (diskusní metody),

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

Seminární výuka (diskusní metody),

V případě nařízení distanční výuky probíhá výuka elektronickou cestou dle volby pedagoga. Aktuální informace jsou zasílány studentům prostřednictvím služby Hromadný e-mail.

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

Objasnit současné kulturní dění v regionu.

Doložit zásady poučené interpretace skladeb v různých stylových epochách a žánrech.

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

Zorganizovat akci v oblasti hudební kultury, stát se popularizátorem hudebního dění.

Aplikovat zásady poučené interpretace při hodnocení kulturních představení rozličných stylů a žánrů.

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

bc. studium: samostatně získávají další odborné znalosti, dovednosti a způsobilosti na základě především praktické zkušenosti a jejího vyhodnocení, ale také samostatným studiem teoretických poznatků oboru,

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Hudba se zaměřením na vzdělávání	Bakalářský	Prezenční	Hudba se zaměřením na vzdělávání - KOMPLET	1	2023	2023	Povinné předměty	A	1	ZS
Hudba se zaměřením na vzdělávání	Bakalářský	Prezenční	Hudba se zaměřením na vzdělávání - KOMPLET	1	2020	2023	Povinné předměty	A	1	ZS
Hudba se zaměřením na vzdělávání	Bakalářský	Prezenční	Hudba se zaměřením na vzdělávání - KOMPLET	1	2021	2023	Povinné předměty	A	1	ZS
Hudba se zaměřením na vzdělávání	Bakalářský	Prezenční	Hudba se zaměřením na vzdělávání - KOMPLET	1	2022	2023	Povinné předměty	A	1	ZS