

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KVU/9ZFM3	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Figurální malba 3		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	30.05.2024 23:49

Pracoviště / Zkratka	KVU / 9ZFM3			Akademický rok	2023/2024
Název	Figurální malba 3			Způsob zakončení	Zápočet
Název dlouhý	Figurální malba 3 prof. Borise Jirků			Forma zakončení	Kombinovaná
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Zápočet před zkouškou	NE
Rozsah hodin	Seminář 3 [HOD/TYD]			Počítán do průměru	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Min. (B+C) studentů	10
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Rozvrh	Ano			Počet dnů praxe	0
Vyučovací jazyk	Čeština				
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S N				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Předmět je určen pouze účastníkům celoživotního vzdělávání.
Předmět figurální malba probíhá formou studie podle reality - podle živého modelu. Později se vztah mezi předlohou a obrazem uvolňuje a malba postupně více a více nese i hlubší informace, nežli pouze viděné.
Účastník se učí vyjádřit různé emoce nebo jiné specifické formy zadání (mimozemšťan, figura, ornament ...).
Později, podle stupně rozvoje studenta, je možné posunout výuku individuálně k volné malířské figurativní tvorbě.
K účastníkům kurzu je přístupováno individuálně dle míry osvojení si sdělených informací.

Požadavky na studenta

Požadavky na posluchače pro úspěšné absolvování kurzu:

Požadavky pro udělení zápočtu:

Splnění všech semestrálních úkolů v požadované kvalitě a v termínech dle pokynů vyučujícího.

Obsah

Orientační obsah jednotlivých seminářů (může být modifikováno pedagogem během výuky):
Podrobné informace o průběhu a obsahu jednotlivých seminářů v rámci semestru sdělí pedagog při úvodní hodině a průběžně v dalších hodinách výuky.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Mgr. Pavel Trnka (100%)

Literatura

- **Základní:** Lamač, Miroslav. *Myšlenky moderních malířů*. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1968.
- **Doporučená:** Zrzavý, Josef. *Anatomie pro výtvarníky*. Praha : Avicenum, 1977.
- **Doporučená:** Čapek, Josef. *Co má člověk z umění a jiné úvahy o umění z let 1911-1937*. V Praze : Výtvarný odbor Umělecké besedy, 1946.
- **Doporučená:** Zhoř, Igor. *Člověk a výtvarné umění*. Praha : Orbis, 1963.
- **Doporučená:** Zykmondová, Anna. *Díváme se na obrazy*. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1956.
- **Doporučená:** *Malířské povídky*. Praha : Nakl. Svoboda, 1985.
- **Doporučená:** Moderní umění (COPPLESTONE TREWIN)
- **Doporučená:** Ochrymčuk, Leonid. *Návštěva mezi obrazy : vyprávění o obrazech a umělcích a řada hravých etud pro obě oči*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1973.
- **Doporučená:** Kramář, Vincenc; Hobzek, Josef; Brunclík, Josef. *O obrazech a galeriích*. Praha : Odeon, 1983.
- **Doporučená:** On-line katalogy knihoven
- **Doporučená:** Padrta, Jiří; Lamač, Miroslav; Motlová, Milada. *Osmá a Skupina výtvarných umělců 1907 - 1917 : Teorie, kritika, polemika*. Praha : Odeon, 1992. ISBN 80-207-0404-3.
- **Doporučená:** Kupka F. *Tvoření v umění výtvarném*.
- **Doporučená:** Mrkvička, O. *Umění a kýtč*. MF, 1963.
- **Doporučená:** Mrkvička O. *Umění a kýtč*, MF. 1963.
- **Doporučená:** Míčko, Miroslav. *Umění nebo život : Rozhovory a vyznání*. Praha : Národní práce, 1944.
- **Doporučená:** Lynton, Herbert. *Umění 19. a 20. století*. Praha : Artia, 1981.

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

zájem o obor. Předchozí předpoklady nejsou požadovány

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Výtvarná umění a design	Celoživotní	Prezenční	Výtvarná umění a design	1	1	2023	Předměty	C		