

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KVU/KS2	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Ateliér Kov a šperk 2		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	24.05.2024 01:50

Pracoviště / Zkratka	KVU / KS2			Akademický rok	2023/2024
Název	Ateliér Kov a šperk 2			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 7 Kred.			Forma zakončení	Praktická
Rozsah hodin	Seminář 7 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	12 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ne				
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je vybavit studenty základními znalostmi oboru a praktickými dovednostmi, nezbytnými pro práci v ateliéru designu kovu a šperku.

Naučit studenty navrhnout vlastní značku - monogram pro plošné i reliéfní použití; navrhnout a realizovat šperk pro blízkou nebo známou či historickou osobnost.

Zatímco metody a formy výuky lze popsat velmi konkrétně, obsahovou strukturu předmětu lze vymezit jen obecně. Jedná se o typ výuky specifický pro umělecké školy, kdy témata výuky a tedy její obsahová struktura je velmi flexibilní. Vyplývá jednak z individuálních predispozic a inklinací studentů a jednak z aktuálního socio-kulturního a tedy také stylového kontextu jejich tvorby. Jak v oblasti teoretického poznání (epistémé), tak v oblasti praktické realizace výsledného produktu-artefaktu (fronésis) se žákovy poznání utváří vždy unikátním způsobem.

Požadavky na studenta

Požadavky na absolvování zkoušky:

- pravidelná aktivní docházka na výuku - 100%,
- průběžné plnění všech dílčích seminárních ateliérových úkolů dle pokynů vyučujícího v požadované kvalitě a času; pracovitost, kreativita, píle, kritický pohled,
- aktivní zapojení do řešení problémů, povinnost vlastní invence,
- průběžná tvorba, konzultace a korektury KP,
- předložení konečné verze semestrálního projektu (KP) vyučujícímu v požadovaném termínu, v požadované kvalitě a času; pracovitost, kreativita, píle, kritický pohled,
- prezentace.

Hodnotící kritéria: výtvarná úroveň a kreativní řešení.

Obsah

1. Seznámení s průběhem semestru a požadavky vyučujícího.

2. Zadáni tématu semestrálního projektu (KP), značka - monogram.
3. Skici a návrhy.
4. - 6. Práce na projektu, korektury.
7. Předložení projektů ve finální podobě ve stanoveném termínu a stanoveném rozsahu. Prezentace.
8. Zadáni tématu semestrálního projektu, šperk pro blízkou osobu.
9. Skici a návrhy.
10. - 12. Práce na projektu, korektury.
13. Předložení projektů ve finální podobě ve stanoveném termínu a stanoveném rozsahu. Prezentace.
- Předložení projektu (KP) ve finální podobě vyučujícímu ve stanoveném termínu a stanoveném rozsahu.
- Prezentace.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Martin Verner
- **Vede seminář:** MgA. Martin Verner (100%)

Literatura

- **Základní:** Křížová, Alena. *Šperk od antiky po současnost*. Vydání první. 2015. ISBN 978-80-7422-311-2.
- **Doporučená:** Nollert, Angelika. *Anton Cepka : jewelry and objects*. 2015. ISBN 978-3-89790-438-5.
- **Doporučená:** Bouška, Vladimír; Kouřimský, Jiří. *Atlas drahých kamenů : [doplň. učeb. pomůcka přírodověd. vyučování na školách 1. a 2. cyklu]*. Praha : SPN, 1980.
- **Doporučená:** Křížová, Alena. *Český moderní šperk ve Stříbře = Czech modern jewelry in Stříbro*. [S.l.] : AVOK - asociace výtvarníků, obor kov, 1997.
- **Doporučená:** Mrázek, Ivan. *Drahé kameny ve středověku Moravy a Slezska*. Brno : Moravské zemské muzeum, 2000. ISBN 80-7028-160-X.
- **Doporučená:** Stehlíková, Dana. *Encyklopedie českého zlatnictví, stříbrnictví a klenotnictví*. Praha : Libri, 2003. ISBN 80-85983-90-7.
- **Doporučená:** Mack, John. *Ethnic jewellery*. Burlington : Lund Humphries, 2002. ISBN 0-85331-874-3.
- **Doporučená:** Fajt, Jiří. *Karel IV., císař z Boží milosti : kultura a umění za vlády Lucemburků 1310-1437*. Vyd. 1. Praha : Academia, 2006. ISBN 80-200-1399-7.
- **Doporučená:** Křížová, Alena. *Kov - šperk 1993*. Brno: Dům umění, 1993.
- **Doporučená:** *Pro orientaci v oboru kromě jeho samotné historie, je důležitá znalost aktuálních tendencí. Proto jsou studenti v rámci výuky upozorňováni na články v odborném tisku, výstavy a webové adresy..*
- **Doporučená:** Křížová, Alena. *Proměny českého šperku na konci 20. století*. Vyd. 1. Praha : Academia, 2002. ISBN 80-200-0920-5.
- **Doporučená:** Novák, Vratislav Karel. *Šperky a drobné plastiky*. Brno: Dům umění města Brna, 1983.
- **Doporučená:** Cepka, Anton. *Šperky a objekty*. Bratislava: Slovenská národná galéria, 1996. ISBN 80-85188-66-X.
- **Doporučená:** Fučíková, Eliška; Bukovinská, Bekeť; Muchka, Ivan. *Umění na dvoře Rudolfa II.* Praha : Aventinum, 1991. ISBN 80-85277-04-2.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Projekt individuální [40]	40
Vypracování seminární práce v bakalářském studijním programu [5-40]	40
Kontaktní výuka	91
Příprava prezentace (referátu) [3-8]	10
Celkem:	181

Hodnotící metody**Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:**

Seminární práce,
Průběžné hodnocení,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Demonstrace dovedností (praktická činnost),
Praktická zkouška,
Výstupní projekt,

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Seminární práce,

Předpoklady**Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:**

o tvůrčích postupech při vizualizaci navrhovaných variant díla,
o možnostech tvarování základních materiálů,
o způsobech tematizace vzájemných kompozičních a materiálových vztahů v souvislosti k zadanému tématu tvorby,
o historických i současných stylových kánonech,
o formě prezentace díla

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

navrhne varianty monogramu pro plošné i reliéfní použití,
navrhne šperk pro jinou osobu (brož, náhrdelník, prsten apod.)
zreflektuje a tematizuje stylovou spřízněnost s budoucím uživatelem šperku,
zrealizuje finální podobu artefaktů,
vyřeší adjustaci díla do obalu (etuje, dózy, schránky)
odprezentuje své dílo

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

bc. studium: své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje,
bc. studium: kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi,
bc. studium: uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice,

Vyučovací metody**Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:**

Prezentace práce studentů,
Individuální konzultace,
Seminární výuka (badatelské metody),

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Demonstrace dovedností,
Prezentace práce studentů,

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

Diskuse,

Výsledky učení**Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:**

o tvůrčích postupech při vizualizaci navrhovaných variant díla,
o možnostech tvarování základních materiálů,
o způsobech tematizace vzájemných kompozičních a materiálových vztahů v souvislosti k zadanému tématu tvorby,
o historických i současných stylových kánonech,
o formě prezentace díla,
navrhování variant s ohledem na správné propojení funkce a estetických kritérií díla

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

navrhne varianty předmětu, objektu, šperku, v plošném i prostorovém rozvrhu,
 navrhne šperk s ohledem na zamýšlenou cílovou skupinu,
 zreflektuje a tematizuje stylovou spřízněnost vlastní tvorby a dalších umělců,
 zvolí odpovídající technologii výroby modelu a technologický postup výroby artefaktu,
 zrealizuje finální podobu artefaktů,
 vyřeší adjustaci díla do obalu,
 odprezentuje své dílo

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

bc. studium: samostatně získávají další odborné znalosti, dovednosti a způsobilosti na základě především praktické zkušenosti a jejího vyhodnocení, ale také samostatným studiem teoretických poznatků oboru,
 bc. studium: srozumitelně a přesvědčivě sdělují odborníkům i laikům informace o povaze odborných problémů a vlastním názoru na jejich řešení,

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.		Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	VU - specializace Kov a šperk	1	1	2023	Povinné předměty	A	1	LS