

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KVU/MAST	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Současné techniky a technologie malby		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	26.05.2024 06:24

Pracoviště / Zkratka	KVU / MAST			Akademický rok	2023/2024
Název	Současné techniky a technologie malby			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.			Forma zakončení	
Rozsah hodin	Seminář 2 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	S\N				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	UUD/MAST				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je prostřednictvím současných malířských děl, návštěv galerií či shlédnutím realizací v architektuře, seznámit studenta se současnými malířskými technikami a způsoby jejich použití, průmyslově vyráběnými materiály a přípravky.

Požadavky na studenta

Požadavky na udělení zápočtu:

- pravidelná docházka na výuku,
- plnění, konzultace a předložení všech zadaných dílčích seminárních úkolů v požadované kvalitě a v termínech stanovených vyučujícím.

Obsah

1. Podklady pro akryl.
2. Akryl, plniva, strukturální podmalby.
3. Polyuretanové a epoxydové barvy.
4. Luminiscenční barvy
5. Tmely.
- 6.- 8. Exkurze do galerie.
9. Podklady - omítky, beton.
10. Asambláže.
11. Lepidla.
12. Kombinované techniky.
13. Obhlídka realizací v architektuře.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Vladimír Věla (100%)
- **Vede seminář:** MgA. Vladimír Věla (100%)

Literatura

- **Základní:** Slánský, B. *Technika malby*. Paseka, 2005.
- **Doporučená:** Kolektiv autorů. *Lepidla v památkové péči*.
- **Doporučená:** Hégr, Miloslav. *Malba, materiály a techniky*.
- **Doporučená:** Petr, František. *Malířské techniky*.
- **Doporučená:** Schätz, Miroslav. *Moderní materiály ve výtvarné praxi*. Praha : SNTL, 1982.
- **Doporučená:** Svržek, Vladimír; Matyáš, Vlastimil. *Příručka pro nástěnné malířství*. 6. nezměn. vyd. Praha : SNTL, 1973.
- **Doporučená:** Hřebíčková, Barbora. *Recepty starých mistrů aneb malířské postupy středověku*.
- **Doporučená:** Šturf, Karel, Nevařil, Miloš. *Technika malířské a kašerské práce*.
- **Doporučená:** Losos, Ludvík. *Techniky malby*. 1. vyd. Praha : Aventinum, 1994. ISBN 80-85277-03-4.
- **Doporučená:** Kolektiv autorů. *Techniky skleněné mozaiky*.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Účast na exkurzi [reálný počet hodin - max. 8h/den]	8
Kontaktní výuka	26
Vypracování seminární práce v bakalářském studijním programu [5-40]	20
Celkem:	54

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Individuální prezentace,
Průběžné hodnocení,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Seminární práce,

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Individuální prezentace,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

vybavit si základní znalosti obecné historie a dějin umění na úrovni středoškolského vzdělání,
vybavit si základní znalosti o technických a technologických postupech v malbě,
na základní úrovni porovnávat a analyzovat různé malířské výtvarné výrazy z hlediska estetického, sémiotického a technického,
specifikovat základní znalosti z podpůrných uměleckých disciplín,
demonstrovat základní znalost o výtvarných a slohových kánonech v rámci vývoje výtvarného a užitého umění v souvislosti s obecnými dějinami

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

- pracovat systematicky ve vztahu k seminární práci nebo vlastnímu učení,
- projevit zájem o vlastní teoretické učení ve vztahu k problematice využitelné ve vlastní praxi jakožto zdroje inspirace,
- ovládat základní vyjadřovací prostředky a možnosti ilustrace a jejích různých forem,
- pracovat samostatně a aktivně a flexibilně reagovat na hodnotící komentáře vyučujícího,

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

- bc. studium: efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení,
- bc. studium: uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice,
- bc. studium: rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části,

Vyučovací metody**Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:**

- Přednáška založená na výkladu,
- Přednáška s analýzou videozáznamu,
- Exkurze, soustředění, výuka v terénu,
- Výuka podporovaná multimédií,
- Samostudium,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

- Samostatná práce studentů,
- Individuální konzultace,

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

- Diskuse,

Výsledky učení**Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:**

- rozlišení uměleckých stylů a projevů působících v různých vývojových etapách,
- studenti prostřednictvím ukávek konkrétních technik, materiálů a demonstrací na příkladech z historického vývoje malířství:
- rozpoznají nové materiály a nové malířské technologie,
- popíší malbu s olejovým pojátkem a malbu na podložce napnutého malířského plátnu na rámu,
- rozpoznají a vyjmenují původní techniky malby nástěnné, její varianty i příbuzné techniky, vč. polychromií plastických prvků

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

- identifikovat vývojové etapy malby,
- vyjmenovat různé typy podkladů, popíší techniky s vodu ředitelnými barvami na papírové nebo dřevěné podložce,
- zařadit události, umělecké směry i osobnosti do časové osy historického vývoje,
- vymezit a pojmenovat prvky, styly, metody a techniky v jednotlivých vývojových etapách,
- zhodnotit přínos jednotlivých osobností k vývoji oboru
- objasní velkoplošné malby divadelních a filmových dekorací

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

- bc. studium: samostatně získávají další odborné znalosti, dovednosti a způsobilosti na základě především praktické zkušenosti a jejího vyhodnocení, ale také samostatným studiem teoretických poznatků oboru,
- bc. studium: srozumitelně a přesvědčivě sdělují odborníkům i laikům informace o povaze odborných problémů a vlastním názoru na jejich řešení,
- bc. studium: do jejich řešení zahrnují úvahu o jejich etickém rozměru,

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Malba	1	3	2023	Povinné předměty	A	2	LS