

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KVU/WHL	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Workshop - hlubotisk		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	31.05.2024 11:41

Pracoviště / Zkratka	KVU / WHL			Akademický rok	2023/2024
Název	Workshop - hlubotisk			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.			Forma zakončení	Praktická
Rozsah hodin	Seminář 40 [HOD/SEM]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	ANO
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S\N				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Uvést studenty do problematiky grafických postupů, nástrojů a používaných materiálů v hlubotisku. Představit historické souvislosti jejich vzniku a užití. Vysvětlit vztah disciplíny k ostatním disciplínám a proporční vztah současné pozice disciplíny ve vztahu k polygrafii. Obeznamit je s jednotlivými výrazovými možnostmi grafického vyjadřování v této oblasti. Definovat studentům základní charakteristiky této technologie a principy na kterých jsou založeny. Pěstovat schopnost volby k individuální realizaci.

Požadavky na studenta

aktivní účast
-100% docházka
- realizace praktických cvičení v rozsahu odpovídajícímu zadání na začátku kurzu

Obsah

- 1.úvod, vymezení obsahu předmětu, úvod do problematiky tisku z hloubky, přehled nástrojů a používaných materiálů. Vysvětlení vztahu disciplíny k ostatním disciplínám a proporčního vztahu současné pozice disciplíny k polygrafické praxi.
- 2.příprava na realizaci projektu
- 3.realizace projektu
- 4.závěr

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Mgr. Jan Kocman
- **Vede seminář:** MgA. Mgr. Jan Kocman (100%)

Literatura

- **Základní:** Krejča, Aleš. *Techniky grafického umění : Průvodce pracovními postupy a dějinami originální tiskové grafiky*. Praha : Artia, 1981.
- **Doporučená:** *katalogy výstav souč. výt. umělců, Česká kresba*. 20.
- **Doporučená:** *Monografie a katalogy našich a světových grafiků*.
- **Doporučená:** *oborové příručky*.
- **Doporučená:** Baleka, Jan. *Výtvarné umění : výkladový slovník : malířství, sochařství, grafika*. Praha : Academia, 1997. ISBN 80-200-0609-5.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Vypracování seminární práce v bakalářském studijním programu [5-40]	20
Kontaktní výuka	40
Celkem:	60

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Individuální prezentace,
Průběžné hodnocení,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Demonstrace dovedností (praktická činnost),
Skupinová prezentace,

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Individuální prezentace,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

na základní úrovni porovnávat a analyzovat různé výtvarné výrazy z hlediska estetického, sémiotického a technického,
specifikovat základní znalosti z podpůrných uměleckých disciplín,

projevit základní znalost o výtvarných a slohových kánonech v rámci vývoje výtvarného a užitého umění,

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

ovládat základní vyjadřovací prostředky a možnosti fotografie a jejích různých metod,

pracovat samostatně a aktivně a flexibilně reagovat na hodnotící komentáře vyučujícího,

navrhovat rukou volnou i skrze základní grafické editory vizuální metafory se zaměřením na možnosti grafiky,

spolupracovat a podílet se na organizaci týmu při práci na společném úkolu,

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

- bc. studium: efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení,
- bc. studium: uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice,
- bc. studium: své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje,

Vyučovací metody**Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:**

- Přednáška s demonstrací,
- Individuální konzultace,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

- Demonstrace dovedností,
- Samostatná práce studentů,
- Prezentace práce studentů,
- Exkurze, soustředění, výuka v terénu,

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

- Diskuse,

Výsledky učení**Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:**

- pozice disciplíny v historickém kontextu a ve vztahu k ostatním disciplínám a užití téhož principu v polygrafické praxi,
- technických a technologických postupů a jejich srovnání s jinými metodami,
- jednotlivých pracovních postupů vedoucí ke znovuvytvoření obrazu,

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

- zvolit optimální prostředek k realizaci svého tvůrčího záměru a vybrat nejvhodnější postup,
- samostatně užívat základních grafických postupů, nástrojů a materiálů používaných v této grafické disciplíně ve vlastní tvorbě,
- plánovat a spolupracovat na vypracování skupinového projektu využívajícího výrazové prostředky této grafické disciplíny,

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

- bc. studium: dle rámcového zadání a přidělených zdrojů koordinují činnost týmu, nesou odpovědnost za jeho výsledky,
- bc. studium: samostatně získávají další odborné znalosti, dovednosti a způsobilosti na základě především praktické zkušenosti a jejího vyhodnocení, ale také samostatným studiem teoretických poznatků oboru,
- bc. studium: srozumitelně shrnou názory ostatních členů týmu,
- bc. studium: samostatně a odpovědně se na základě rámcového zadání rozhodují v souvislostech jen částečně známých,

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace Didaktická ilustrace	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace GD a digitální média	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace GD a vizuální komunikace	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace Komiks a ilustrace pro děti	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti	1	4	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Malba	1	3	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace	1	4	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace II	1	4	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace	1	4	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		