

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KVU/WSER	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Workshop - serigrafie		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	29.05.2024 22:18

Pracoviště / Zkratka	KVU / WSER			Akademický rok	2023/2024
Název	Workshop - serigrafie			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.			Forma zakončení	Praktická
Rozsah hodin	Seminář 40 [HOD/SEM]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	ANO
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	S\N				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Uvést studenty do problematiky grafických postupů, nástrojů a používaných materiálů v serigrafii. Představit historické souvislosti jejich vzniku a užití. Vysvětlit vztah disciplíny k ostatním disciplínám a doporučení vztah současné pozice disciplíny ve vztahu k polygrafii. Obeznámit je s jednotlivými výrazovými možnostmi grafického vyjadřování v této oblasti. Definovat studentům základní charakteristiky této technologie a principy na kterých je založeny. Pěstovat schopnost volby k individuální realizaci.

Požadavky na studenta

Obsah

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Mgr. Bedřich Kocman (100%)
- **Vede seminář:** MgA. Mgr. Bedřich Kocman (100%)

Literatura

- **Základní:** Krejča, Aleš. *Techniky grafického umění : Průvodce pracovními postupy a dějinami originální tiskové grafiky*. Praha : Artia, 1981.

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnoticími metodami:

Praktická zkouška,
 Demonstrace dovedností (praktická činnost),
 Portfolio,
 Individuální prezentace,
 Průběžné hodnocení,

Vyučovací metody**Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:**

Přednáška s demonstrací,
 Seminární výuka (diskusní metody),
 Exkurze, soustředění, výuka v terénu,
 Demonstrace dovedností,
 Skupinová výuka,
 Skupinová konzultace,
 Samostatná práce studentů,
 Přednáška s aktivizací studentů,
 Seminární výuka (badatelské metody),

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.		Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Audiovize	Bakalářský	Prezenční	AU - specializace Fotografie	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Design a užitá tvorba	Bakalářský	Prezenční	DU - specializace Keramický design	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace Didaktická ilustrace	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace GD a digitální média	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace GD a vizuální komunikace	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace Kniha a tvarování papíru	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace Komiks a ilustrace pro děti	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti	1	4	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Malba	1	3	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace	1	4	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace II	1	4	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		